

珠玉の名曲にひたるひと時

# 前橋汀子 アフタヌーン コンサート Vol.23

Teiko Maehashi Afternoon Concert Vol.23

ベートーヴェン没後200年記念

ピアノ: フランク・ブラレイ

特別ゲスト チェロ: 横坂 源

2027年 2月27日(土) 14:00開演 (13:15開場)

## サントリーホール

Saturday February 27th, 2027, at 2 p.m. Suntory Hall, Tokyo

全席指定(税込) S席 ¥5,000 A席 ¥4,000

ベートーヴェン:

ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」へ長調 Op.24

Sonate für Klavier und Violine Nr.5 "Frühling" F-Dur Op.24

ヴァイオリン・ソナタ 第9番「クロイツェル」イ長調 Op.47

Sonate für Klavier und Violine Nr.9 "Kreutzer" A-Dur Op.47

\* \* \*

ピアノ三重奏曲 第7番「大公」変ロ長調 Op.97

Klaviertrio Nr.7 B-Dur Op.97



©King records

一般発売: 7/17[金] プレイガイド先行発売: 7/6[月]

●ご予約/お問い合わせ チケットスペース 03-3234-9999 (10:00~15:00 ※休業日を除く)

●プレイガイド サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (10:00~18:00 ※休館日を除く) [suntory.jp/HALL/](https://suntory.jp/HALL/)  
チケットぴあ [t.pia.jp](https://t.pia.jp/) / イープラス [eplus.jp](https://eplus.jp/) / ローソンチケット [l-tike.com](https://l-tike.com/) / [teket](https://teket.com/) (電子チケット)

主催: ヒラサ・オフィス

※都合により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。※未就学児の入場はご遠慮ください。※車椅子でご来場のお客様はチケットスペースまで必ずお問い合わせください。

©岡本隆史

[teket]



## 第23回アフタヌーン・コンサートに寄せて

気軽に足を運んでいただけるコンサートをとの思いからはじめた「アフタヌーン・コンサート」もおかげ様で23回目を迎えました。毎回多くのお客様に聴いていただけ本当に嬉しく思っております。

2027年はベートーヴェン没後200年なので、今回はぜひベートーヴェンのプログラムを聴いて頂きたいと思います。

ピアノはフランク・ブラレイさんと「スプリング」「クロイツェル」のソナタを、チェロの横坂源さんを迎え、ピアノ・トリオ「大公」です。

午後のひとときを楽しんでいただけましたら幸いです。

前橋 汀子



前橋 汀子(ヴァイオリン) Teiko Machashi, Violin

日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その優雅さと円熟味に溢れる演奏で、多くの聴衆を魅了してやまない。5歳から小野アンナにヴァイオリンを学び、その後、桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校で斎藤秀雄、ジャンヌ・イスナールに師事。17歳で旧ソ連国立レニングラード音楽院(現サンクトペテルブルク音楽院)日本人初の留学生に選ばれ、ミハイル・ヴァイマンのもとで学んだ。その後、ニューヨーク・ジュリアード音楽院でロバート・マン、ドロシー・ディレイ、スイスでヨーゼフ・シゲティ、ナタン・ミルシテインの薫陶を受けた。これまでにベルリン・フィル、ロイヤル・フィル、フランス国立管などの名楽団、メータ、ロストロポーヴィチ、小澤征爾など世界の一線で活躍するアーティストとの共演を重ねている。近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開する一方、J.S. バッハ「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」や、ベートーヴェン、そしてブラームスの「ヴァイオリン・ソナタ」などにも意欲的に取り組んでいる。CD化にも取り組み、ピアニストのヴァハン・マルディロシアンと、ベートーヴェン「ヴァイオリン・ソナタ全集」、ブラームス「ヴァイオリン・ソナタ全集」がリリースされた。また、室内楽にも積極的に活動しており、ベートーヴェンの弦楽四重奏や、近年では今井信子(ヴィオラ)、横坂源(チェロ)らとの弦楽トリオ等の公演も行っている。著書「私のヴァイオリン 前橋汀子回想録」が早川書房より、『ヴァイオリニストの第五楽章』が日本経済新聞出版より出版されている。これまでに日本芸術院賞、第37回エクソンモービル(現・ENEOS 音楽賞)音楽賞洋楽部門本賞受賞。紫綬褒章、旭日小綬章を受章。使用楽器は1686年製ストラディヴァリウス。



フランク・ブラレイ(ピアノ) Frank Braley, Piano

フランスを代表する実力派ピアニストであり、音楽的な成熟、要求、明晰さを兼ね備えたアーティストでもある。4歳でピアノを始め、10歳でフランス放送フィルとの共演でデビュー。パリ国立高等音楽院で研鑽を積み、ピアノと室内楽でブルミエ・プリを満場一致で獲得した。1991年エリーザベト王妃国際音楽コンクール優勝、さらにインターナショナル・ミュージック・アワードを審査員全員一致で受賞した。1991年パリでのデビュー・リサイタルを皮切りにヨーロッパ各地はもとより、アメリカ、カナダ、アジアで演奏活動を展開、世界各地のオーケストラ、著名な指揮者から招かれると共に、リサイタルや室内楽の分野での活躍もめざましく、カプソン兄弟、ピリス、ルサージュ、マイスキー、バユらとしばしば共演をしている。また、指揮者としても高い評価を得ており、ベルギーのワロニー王立室内管弦楽団の音楽監督を務めた。日本にも1991年以来しばしば来日、オーケストラとの共演、リサイタルなどを活発に展開、「ラ・フォルジュルネ・オ・ジャポン」にも招かれている。ハルモニア・ムンディ・フランス、キング・レコードなどから数多くのCDをリリースし、好評を得ている。2014年から2021年まで、ベルギーのワロニー王立室内管弦楽団の音楽監督を務め、現在、パリ国立高等音楽院にて後進の指導にあたっている。

横坂 源(チェロ) Gen Yokosaka, Cello

新潟市出身。桐朋学園女子高等学校(男女共学)、同ソリストディプロマ・コースを経て、シュトゥットガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で研鑽を積む。2002年、全日本ピバホール・チェロコンクール史上最年少(15歳)で第1位。2005年出光音楽賞、2008年齋藤秀雄メモリアル基金賞、2010年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位、2012年ホテルオークラ音楽賞など多数受賞。2009年には、全ドイツ学生音楽コンクール室内楽部門で第1位を受賞。13歳で東京交響楽団とサン＝サーンスのチェロ協奏曲を共演したのを皮切りにソリストデビュー。2019年/2020年には演奏活動20周年を迎え、ドイツでWürth PhilharmonikerとS.スヴィリドフのチェロ協奏曲『つばき』の新作委嘱・世界初演と東京交響楽団(齋藤友香理指揮)との日本初演を行った。また、日本フィルハーモニー交響楽団(山田和樹指揮)とM.ルグランのチェロ協奏曲の日本初演、2023年には野平一郎指揮「三善児:チェロ協奏曲第2番『餅つり星』」に取り組むなど、目覚ましい躍進を続けている。録音は、新譜「R.シュトラウス&ラフマニノフ(ピアノ:沼沢淑音)」を含む3枚のアルバムをリリース。現在最も幅広い演奏活動を展開するチェリストの一人である。



### 2027年3月2日[火] 13:30 横浜みなとみらいホール大ホール 前橋汀子&フランク・ブラレイ デュオ・リサイタル

- チケット問い合わせ先:  
神奈川芸術協会 045-453-5080
- 発売日: 秋頃発売予定



馥郁たるロマンの薫り… 真髄を捉えた前橋汀子のブラームス。

### 前橋汀子 | ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ全集

ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ第1番ト長調 作品78「雨の歌」  
ヴァイオリン・ソナタ第2番イ長調 作品100  
ヴァイオリン・ソナタ第3番ニ短調 作品108

[演奏] 前橋汀子(ヴァイオリン)、ヴァハン・マルディロシアン(ピアノ) [録音] 2025年7月14-18日 杜のホールはしもと、相模原

2022年に演奏家活動60周年、2023年には傘寿を迎えたヴァイオリニスト、前橋汀子は、2025年2月にベートーヴェンの10曲のヴァイオリン・ソナタ全集を発売して大きな話題を提供しましたが、驚くべきことにわずか1年のインターバルで、今度はベートーヴェンに続く「ドイツ三大B」の作曲家、ヨハネス・ブラームスによる3曲のヴァイオリン・ソナタ全集を世に問います。「雨の歌」の副題を持つ第1番、ロマンティックで愛らしい明るさを持つ第2番、怒りを帯びた激しさを持つ第3番……ブラームスの珠玉の室内楽作品を、前橋は前作でも息の合ったところを聞かせてくれたアルメニア出身のヴァハン・マルディロシアンとともに心を込めて歌い上げます。

Sony Music Japan  
International

絶賛発売中

定価 ¥3,300

(税抜価格 ¥3,000)

ハイブリッドディスク

● SICC 19090

HiRes DSD & 192kHz/24bit

Audio | ハイレス配信