Maehashi Teiko Violin Recital

前橋汀子
ヴァイオリン・リサイタル

伝説のヴァイオリニスト、神辺初公演！

Pf：ヴァハン・マルディロシアン

2026 6/17 水

開場13:15/開演14:00

福山市神辺文化会館 大ホール

［入場料・全席指定］4,000円

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケット発売日

友の会：2026年3月11日（水）9:00～
一　般：2026年3月18日（水）9:00～
◎ローソンチケット・チケットぴあは10:00から販売

チケット販売店

ふくやま芸術文化財団オンラインチケット
オンラインチケットご購入はこちらから➡

福山市神辺文化会館・リーデンローズチケットセンター・沼隈サンパル
ローソンチケット Lコード：61805　チケットぴあ Pコード：319-660

PROGRAM

グルック：オペラ「オルフェオとエウリディーチェ」より
　第2幕『精霊の踊り』
ショパン：ノクターン第2番 変ホ長調 op.9-2
クライスラー：ウィーン奇想曲
　愛の悲しみ
　中国の太鼓
フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調 全4楽章

プロコフィエフ：ヴァイオリン・ソナタ 第2番 ニ長調 op.94 全4楽章
フォーレ：夢のあとに
マスネ：タイスの瞑想曲
サンサーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ
My Favorite Songs：枯葉～愛の讃歌～川の流れのように

主　催　（公財）ふくやま芸術文化財団・福山市神辺文化会館

お問合せ先　福山市神辺文化会館　〒720-2123 広島県福山市神辺町大字川北1155番地1　TEL.084-963-7300 FAX.084-963-7303
https://www.fukuyamabunkahall.jp

© 岡本隆史

長年の盟友 名ピアニストとともに贈る 平日の贅沢な午後。

ヴァイオリン

前橋 汀子
Teiko Maehashi

© 岡本隆史

5歳から小野アンナにヴァイオリンを学び、その後、桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校で斎藤秀雄、ジャンヌ・イスナールに師事。
17歳で旧ソ連国立レニングラード音楽院（現サンクトペテルブルク音楽院）日本人初の留学生に選ばれ、ミハイル・ヴァイマンのもとで学んだ。その後、ニューヨーク・ジュリアード音楽院でロバート・マン、ドロシー・ディレイ、スイスでヨーゼフ・シゲティ、ナタン・ミルシテインの薫陶を受けた。
近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開する一方、J.S.バッハ「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ＆パルティータ」や、ベートーヴェン、そしてブラームスの「ヴァイオリン・ソナタ」、そして室内楽などにも意欲的に取り組んでいる。これまでに日本芸術院賞、第37回エクソンモービル（現・ENEOS音楽賞）音楽賞洋楽部門本賞受賞。紫綬褒章、旭日小綬章を受章。 使用楽器は1686年製ストラディヴァリウス。

©JL-Bongrand

ピアノ

ヴァハン・マルディロシアン Vahan Mardirossian

1975年アルメニアのエレヴァン生まれ。パリ音楽院を経て、ソリスト、伴奏ピアニストとして活躍し、これまでにイヴリー・ギトリス、ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ等世界的な演奏家と共演を重ねてきた。指揮者としてもクルト・マズアに学んで以来、フランス国立管弦楽団やアーヘン交響楽団、プラハ放送交響楽団、ロシア国立交響楽団などに客演。現在はベルギーのワロニー王立室内管弦楽団の音楽監督と中国の香港市室内管弦楽団の首席指揮者を務めている。日本でもNHK交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、九州交響楽団などに客演し、いずれも高い評価を得た。
ヴァイオリニスト前橋汀子氏とは長年の共演を重ね、2025年にベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全集をリリースした。

【アクセス】

■新幹線をご利用の場合
山陽新幹線：福山駅下車 タクシー約30分

■在来線をご利用の場合
JR福塩線：神辺駅下車 徒歩約20分・湯田村駅下車 徒歩約15分
※湯田村駅はICカードが使用できません

■自動車をご利用の場合
山陽自動車道：福山東ICより 約20分　※当日の交通状況による

《お車でお越しの方へお願い》
当日は駐車場が大変込み合うことが予想されます。
駐車スペースに限りがございますので、可能な限り乗り合わせてお越しください。

藤倉大 作曲
ホールの開演チャイム