

前橋汀子 & 弦楽アンサンブル

「ヴァイオリン」

ニューイヤークンサート

Tsuko Maehashi & String ensemble
NEW YEAR'S CONCERT

ヴィヴァルディ「四季」と 珠玉の名曲集

PROGRAM

ヴィヴァルディ:

ヴァイオリン協奏曲集「四季」

精霊の踊り: グルック

ユーモレスク: ドヴォルザーク

夢のあとに: フォーレ

序奏とロンド・カプリチオーソ: サン＝サーンス

ツイゴイネルワイゼン: サラサーテ

My Favorite Songs

枯葉～愛の讃歌～川の流れのように(編曲: 丸山貴幸)



2023年1月KOBELCO大ホール

©岡本隆史

メンバー

【ソロ・ヴァイオリン】前橋汀子 【コンサートマスター】森下幸路 【1st ヴァイオリン】森岡 聡 【2nd ヴァイオリン】平山慎一郎、福田悠一郎
【ヴィオラ】伴野 剛、富田大輔 【チェロ】三宅 進、村井 将 【コントラバス】石川 徹 【チェンバロ】上羽 剛史



プロムナード・コンサート

2026 **1/18** (日) 2:00PM 開演 (1:15PM 開場)
A 3,000円 B 1,000円 (全席指定/消費税込)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

ご予約お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

一般発売
10/19(日)

チケット
予約

●芸術文化センター 0798-68-0255 <https://www.gcenter-hyogo.jp>
●チケットぴあ <https://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <https://l-tike.com>

●芸術文化センター会員先行予約受付開始 10/18(土)
●イープラス <https://eplus.jp>

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター【10/21(火)より、現席がある場合のみ】

※未就学児童はご入場いただけません。※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。
※やむを得ない事情により曲目等が変更となる場合があります。予めご了承ください。

主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立
芸術文化センター



前橋汀子と一流メンバーでお贈りする“^{ギフト}極上の音楽”



日本が誇る名ヴァイオリニスト、前橋汀子。10代でデビューして以来、プロの演奏家として常に第一線で活躍し続けている彼女は、優雅でありながら情熱的な演奏スタイルで多くの聴衆を魅了してきた。華奢で小柄な姿からは想像できないほどの会場中を包み込む音色は、まるで彼女に与えられた神様からのギフトであるかのように感じられる。

芸術文化センターでは、2013年に演奏活動50周年記念公演トリオで初登場。以降、無伴奏、カルテット、オーケストラとの共演、そして、演奏活動60周年記念公演の名演から2年を経て、再び、前橋自らが厳選したストリングスメンバー10人と共にかえってくる。

プログラムは、クラシック音楽の中でも最も愛されている不朽の名作、ヴィヴァルディの「四季」。「春夏秋冬」を模した4つのヴァイオリン協奏曲から成る組曲は、誰もが知るクラシック界最大のヒット曲のひとつといえる。オペラ作曲家としても活躍したヴィヴァルディの言葉のない音で物語を語る芸術は、今も変わらず我々の心を躍らせる。前橋が信頼する名手たちとの共演は期待せずにはいられない。

また珠玉の名曲の数々が、弦楽アンサンブルの伴奏で演奏される。

ニューイヤーにお贈りするギフトは、前橋汀子&弦楽アンサンブルによる優美で瑞々しい贅沢な音楽の時間。是非お楽しみください。

前橋汀子 [ヴァイオリン] Teiko MAEHASHI, Violin

日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その優雅さと円熟味に溢れる演奏で、多くの聴衆を魅了してやまない。5歳から小野アンナにヴァイオリンを学び、その後、桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校で斎藤秀雄、ジャンヌ・イスナールに師事。17歳で旧ソ連国立レニングラード音楽院(現サンクトペテルブルク音楽院)日本人初の留学生に選ばれ、ミハイル・ヴァイマンのもとで学んだ。その後、ニューヨーク・ジュリアード音楽院でロバート・マン、ドロシー・ディレイ、スイスでヨーゼフ・シゲティ、ナタン・ミルシテインの薫陶を受けた。これまでにベルリン・フィル、ロイヤル・フィル、フランス国立管などの名楽団、メータ、ロストロポーヴィチ、小澤征爾など世界の一流で活躍するアーティストとの共演を重ねている。近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開。一方、J.S.バッハの「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」、ベートーヴェン「ヴァイオリン・ソナタ」、ブラームス「ヴァイオリン・ソナタ」などにも意欲的に取り組んでいる。また、最新録音として、ベートーヴェン「ヴァイオリン・ソナタ全集」のCDが2025年2月にソニーミュージックより発売。著書『私のヴァイオリン 前橋汀子回想録』が早川書房より、最新刊『ヴァイオリニストの第五楽章』が日本経済新聞出版より出版されている。これまでに日本芸術院賞、第37回エクスンモービル(現・ENEOS音楽賞)音楽賞洋楽部門本賞受賞。紫綬褒章、旭日小綬章を受章。使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・ガールネリウス。

弦楽アンサンブル



©mick park
【コンサートマスター】
森下幸路
大阪交響楽団首席
ソロコンサートマスター



©T.Tairadate
【1st ヴァイオリン】
森岡 聡
名古屋フィルハーモニー
交響楽団
コンサートマスター



【2nd ヴァイオリン】
平山慎一郎
東京21世紀管弦楽団
コンサートマスター



【2nd ヴァイオリン】
福田悠一郎



【ヴィオラ】
伴野 剛
横浜シンフォニエッタ



【ヴィオラ】
富田大輔
読売日本交響楽団



【チェロ】
三宅 進
仙台フィルハーモニー管弦楽団
ソロ首席



【チェロ】
村井 将
NHK交響楽団



【コントラバス】
石川 徹
長岡京室内アンサンブル



【チェンバロ】
上羽 剛史



プロムナード・コンサートってなあに？

プロムナード・コンサートとは、1830年代のイギリス・ロンドンなどで開催されていた野外コンサートのこと。お茶を飲んだり歩き回ったりしながら聴く気軽なコンサートだったようです。芸術文化センターでも、散歩の途中にちょっと立ち寄るような感覚で、気軽に楽しんでいただけるコンサートを目指して、一流アーティストの演奏を手軽な価格でお届けしています。



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<https://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

