

世代を超えて調和される、芳醇な響き！
弦楽三重奏の夕べ



© 岡本隆史



© Marco Borggreve



© Sotaro Goto

曲目、曲順が変更になる場合がございます。ご了承ください。

〈出演〉 前橋 汀子（ヴァイオリン）、今井 信子（ヴィオラ）、横坂 源（チェロ）

〈曲目〉 L.v. ベートーヴェン：弦楽三重奏曲 第2番 ト長調 Op.9-1
B. バルトーク：44のデュオより BB104（ヴァイオリン、ヴィオラ演奏版）
W.A モーツァルト：ディヴェルティメント 変ホ長調 K.563

2025年 11月12日(水) 19:00開演(18:30開場)

全席指定 5,000円（税込・学生2,000円）

六花亭ポイントカード400ポイントでもご購入いただけます。



© 岡本隆史

前橋汀子 Teiko Maehashi (ヴァイオリン)

5歳から小野アンナにヴァイオリンを学び、その後、桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校で斎藤秀雄、ジャンス・イスナールに師事。17歳で旧ソ連国立レニングラード音楽院（現サンクトペテルブルク音楽院）日本人初の留学生に選ばれ、ミハイル・ヴァイマンのもとで学んだ。その後、ニューヨーク・ジュリアード音楽院でロバート・マン、ドロシー・ディレイ、スイスでヨーゼフ・シゲティ、ナタン・ミルシテインの薫陶を受けた。

これまでにベルリン・フィル、ロイヤル・フィル、フランス国立管などの名楽団、メータ、ロストロポーヴィチ、小澤征爾など世界の一線で活躍するアーティストとの共演を重ねている。

最新録音として、ベートーヴェン「ヴァイオリン・ソナタ全集」のCDが2025年2月にソニーミュージックより発売。

日本芸術院賞、第37回エクソンモービル（現・ENEOS音楽賞）音楽賞洋楽部門本賞受賞。紫綬褒章、旭日小綬章を受章。

使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・ダアルネリウス。



© Marco Borggreve

今井信子 Nobuko Imai (ヴィオラ)

現代屈指のヴィオラ奏者として高い信頼と圧倒的な人気を誇る。ソリスト、室内楽奏者、教育者として国際的に活躍、ヴィオラ界をリードする存在として「ヴィオラスペース」、「インターナショナル・ヒンデミット・ヴィオラ・フェスティバル」の企画・演奏、東京国際ヴィオラコンクールの設立等に携わる。武満徹くア・ストリング・アラウンド・オータム」等ヴィオラの為の作品の世界初演も多い。

これまでにフィリップス、BIS等から40を超えるCDをリリース。著書に「憧れ ヴィオラとともに」（春秋社）がある。桐朋学園大学卒業、イエール大学大学院、ジュリアード音楽院を経て、1967年ミュンヘン、68年ジュネーヴ両国際コンクール最高位入賞。ベルリン・フィル、ロンドン響、パリ管、シカゴ響等と共演、室内楽ではフェルメール、ミケランジェロ両弦楽四重奏団のメンバーをつとめたほか、バレンボイム、五嶋みどり、マイスキーらと共演している。教育活動にも熱心に取り組み、ソフィア王妃高等音楽院、クロンベルク・アカデミー、アムステルダム音楽院等の教授を歴任、今井の薫陶を受けたヴィオリスト達が現在世界各地で活躍している。日本芸術院会員。



© Sotaro Goto

横坂 源 Gen Yokosaka (チェロ)

新潟市出身。第59回ミュンヘン国際音楽コンクール・チェロ部門で第2位、第15回出光音楽賞、第7回斎藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。

13歳で東京交響楽団との共演でデビュー。豊かな音楽性やイマジネーションが卓抜したテクニックで表現され、「力強く、豊かで、円熟した音色、そして高い集中力と、何よりも情熱的で生き生きとした演奏」（ハレール・タグプロット）など、各誌で絶賛されている。

桐朋学園女子高等学校を卒業後、ソリストディプロマ・コースを経て、シュトゥットガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で研鑽を積む。鷲尾勝郎、毛利伯郎、ジャン＝ギアン・ケラスの各氏に師事。

録音は、2016年『J.S.バッハ：ガンバ・ソナタ集（ピアノ：藤井一興）』、2020年『シューマン&メンデルスゾーン（ピアノ：加藤洋之）』、2024年『R.シュトラウス&ラフマニノフ（ピアノ：沼沢淑音）』をリリース。

現在最も幅広い演奏活動を展開するチェリストの一人である。

公演スケジュール

入場料 5,000円 または六花亭ポイント400ポイント
(税込・全席指定・学生2,000円)

2025年12月20日(土) 16:00開演

6つの音が交差し、弾む、華やかな音世界！

東京六人組 コンサート

〈出演〉上野由恵(フルート)、荒 絵理子(オーボエ)、金子 平(クラリネット)、福士 マリ子(ファゴット)、
福川伸陽(ホルン)、三浦 友理枝(ピアノ)

〈曲目〉W.A.モーツァルト(竹島悟史 編): 歌劇《フィガロの結婚》序曲

P.デュカ(浦壁信二 編): 交響詩《魔法使いの弟子》

A.ボロディン(竹島悟史 編): 歌劇《イーゴリ公》より「韃靼人の踊り」 他

10月12日(日) 発売

公演内容は予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。



ふ・きのとうホール

<https://www.rokkatei.co.jp/hall/fukinoto>

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6 階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・チケットは六花亭各店でご購入いただけます。

・お問い合わせ・チケットのご予約は ☎ 0120-12-6666 まで

ご来場の折には六花亭札幌本店9階でお食事をいかがですか？ お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

鮎の田なべ

営業時間／平日・祝日 17:00~21:30 最終入店

定休日／日曜日 011-219-2202