

孤高のヴァイオリニスト

# 前橋汀子 による

## ヴィヴァルディ「四季」& 珠玉の名曲集

米NY・カーネギーホールでの鮮烈な演奏会デビューから55年。  
優雅さと円熟味あふれる演奏で  
多くの聴衆を魅了する前橋汀子が  
**10人の弦楽アンサンブルと、数々の名曲を演奏!**

共演: 前橋汀子ストリングス

コンサートマスター 森下 幸路

(大阪交響楽団首席ソロコンサートマスター)

### Program

ヴィヴァルディ:

ヴァイオリン協奏曲集「四季」

\*\*\*\*\*

J.S.バッハ:

シャコンヌ(無伴奏パルティータ第2番より 前橋汀子による独奏)

マスカーニ:

「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲

ドヴォルザーク:

わが母の教え給いし歌、スラヴ舞曲

マスネ:

タイスの瞑想曲

サン=サーンス:

序奏とロンド・カプリチオーソ

2025年 6月16日月 19:00開演  
[18:30開場]

福岡シンフォニーホール (アクロス福岡)  
福岡市中央区天神1-1-1

全席指定(税込) 4,500円 / U25 2,500円

一般発売/3月2日[日]10:00~ アクロスWEB先行発売/2月22日[土]10:00~

- アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112
- アクロスWEBチケット <https://www.acrosticket.jp>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [コード 287-811] セブン-イレブン店内
- ローソンチケット <https://l-tike.com> [コード 81318] ローソン店内

お問い合わせ:

アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

(10:00~18:00)

※諸事情により公演内容が変更となる場合があります。※未就学児のご入場はご遠慮願います。

ツアー日程 ●6/14(土)大阪(ザ・シンフォニーホール) ●6/16(月)福岡(福岡シンフォニーホール)  
●6/19(木)長野(長野市芸術館) ●6/22(日)東京(サントリーホール)

主催:読売新聞社/(公財)アクロス福岡/TNCテレビ西日本/FM FUKUOKA 後援:福岡市

# 前橋 汀子 [ヴァイオリン] Teiko MAEHASHI, Violin

日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その優雅さと円熟味に溢れる演奏で、多くの聴衆を魅了してやまない。5歳から小野アンナにヴァイオリンを学び、その後、桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校で斎藤秀雄、ジャンヌ・イスナールに師事。17歳で旧ソ連国立レニングラード音楽院(現 Санктペテルブルク音楽院)日本人初の留学生に選ばれ、ミハイル・ヴァイマンのもとで学んだ。その後、ニューヨーク・ジュリアード音楽院でロバート・マン、ドロシー・ティレイ、スイスでヨーゼフ・シゲティ、ナタン・ミルシテインの薫陶を受けた。

これまでにベルリン・フィル、ロイヤル・フィル、フランス国立管などの名楽団、メータ、ロストロポーヴィチ、小澤征爾など世界の一線で活躍するアーティストとの共演を重ねている。

近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開。一方、J.S.バハの「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」、ベートーヴェン「ヴァイオリン・ソナタ」、ブラームス「ヴァイオリン・ソナタ」などにも意欲的に取り組んでいる。

また、最新録音として、ベートーヴェン「ヴァイオリン・ソナタ全集」のCDが2025年2月12日にソニーミュージックより発売される。著書『私のヴァイオリン 前橋汀子回想録』が早川書房より、最新刊『ヴァイオリニストの第五楽章』が日本経済新聞出版より出版されている。

これまでに日本芸術院賞、第37回エクソンモービル(現・ENEOS音楽賞)音楽賞洋楽部門本賞受賞。紫綬褒章、旭日小綬章を受章。

使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・ガルネリウス。



©岡本隆史

## コンサートマスター

### 森下 幸路

[ヴァイオリン]  
Koji Morishita, Violin  
大阪交響楽団首席  
ソロコンサートマスター



桐朋学園大学卒業。米国シンシナティ大学にてドロシー・ティレイ女史に学ぶ。江藤俊哉・アンジェラ夫妻他に師事。2000年まで仙台フィル、現在は大阪交響楽団首席ソロコンサートマスター、大阪音大特任教授、東京音大アドバイザー。  
※使用楽器は将軍堂(株)(H.Hiruma)の貸与Antonio Stradivari "Reichardt", 1680

### 平山 慎一郎

[ヴァイオリン]  
Shinichiro Hirayama,  
Violin  
東京21世紀管弦楽団  
コンサートマスター



9歳で渡米、ニューヨークのマネス音楽大学にて学ぶ。1998年秋に一時帰国。ゲスト・コンサートマスター、フォアシューラーなど、国内オーケストラにて活動。また、ソリストとしてこれまでに数多くの協奏曲を演奏。ピアノ・トリオ、カルテットなど室内楽においても積極的に活動をしている。これまでにサリー・トーマス、小林健次両氏に師事。

### 門脇 大樹

[チェロ]  
Hiroki Kadowaki, Cello  
日本フィルハーモニー  
交響楽団ソロ・チェロ



東京藝術大学卒業。日本音楽コンクール第3位ほか、国内外で受賞多数。レゾエミリア音楽院(イタリア)、アムステルダム国立音楽院にて研鑽を積み、アンナー・ビルスマのマスタークラスを受講。東京音楽大学、東京藝術大学非常勤講師。神奈川フィル首席奏者を経て、23年9月より日本フィルのソロ・チェロ奏者に就任。

●本公演のチケット料金は消費税込みの金額です。●U25(アンダー25)割引は、25歳以下の方を対象として表記料金にて販売するものです。必ず公演当日に生年月日を証明できるものをお持ちください。●身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方とその介護者1名さまについては、障がい者割引の適用が可能です。お申し込みはあくろス福岡チケットセンターに限ります。また購入に際しましては、障害者手帳が必要と。●車椅子の方には、優先割引席(4席)がございます。詳しくはあくろス福岡チケットセンターまでお問い合わせください。●小学校入学前のお子さまの入場はできません。託児サービス(ご利用無料)を希望される方は、下記をご覧ください。●バルコニー席は、舞台が見えづらい場合がございます。ご了承ください。●諸事情により記載内容が変更になることがありますので、あらかじめご了承ください。

## 前橋汀子ストリングス

Teiko MAEHASHI Strings

### 森岡 聡

[ヴァイオリン]  
Satoshi Morioka, Violin  
名古屋フィルハーモニー  
交響楽団  
コンサートマスター



東京藝術大学音楽学部卒業。リコーバックス音大に留学。名古屋芸術大学非常勤講師、名古屋フィルハーモニー交響楽団、神戸市室内管弦楽団コンサートマスター。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。

### 山下 洋一

[ヴァイオリン]  
Youchi Yamashita,  
Violin  
マクデブルク・  
フィルハーモニー  
第1コンサートマスター



東京芸術大学を経て、フライブルク音楽大学院を卒業。岩崎洋三、海野義男、浦川宜也、堀正文、ヴォルフガング・マルシュナーの各氏に師事。現在ドイツ・マクデブルク・フィルハーモニー第一コンサートマスターを務めると共に、ソリストとしても活躍、マクデブルク・フィル、東京都響、東京フィルなどと共演。室内楽奏者としてもヨーロッパ各地で公演を行っている。洗足学園音楽大学客員教授。

### 村井 将

[チェロ]  
Yuki Murai, Cello  
NHK交響楽団



東京芸術大学卒業。第56回日本音楽コンクール第2位入賞。第1回室内楽コンクール入賞。学内において、野村賞受賞。これまでに、塚原みどり、井上頼豊、堀江泰史、レーヌフラッシュ、堀了介、各氏に師事。神戸室内合奏団、新星日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者を経て、現在NHK交響楽団チェロ奏者、ヴェルテックス ムーゼのメンバー。

### 伴野 剛

[ヴィオラ]  
Go Tomono, Viola  
横浜シンフォニエッタ



東京藝術大学音楽学部卒業。数大フィルハーモニア首席奏者、NHK交響楽団契約団員を経て、現在は横浜シンフォニエッタ等に所属。ピリオド楽器によるカルテット・オチエーアのメンバー。バロックから現代音楽、非クラシック音楽までジャンルを問わないオールラウンダーであり、ラ・フォル・ジュルネ(フランス・ナント市)、アルジェリア国際音楽祭など世界各地の音楽祭にも参加した。

### 石川 徹

[コントラバス]  
Toru Ishikawa,  
Contrabass  
長岡京室内アンサンブル



東京音楽大学卒業。西独ヴェルツブルグ音楽大学院に留学。2002年ローマ、ヴァレンティノ・プッチ国際コンクールファイナリスト。フランクフルト、アーヘン、オスナブリュク市の市立歌劇場にて研鑽を積み、コントラバスを渡邊彰孝、永島義男、河原泰則、文屋充徳、野田一郎、新真二の各氏に師事。現在長岡京室内アンサンブルのメンバー。また後進の指導やコンクールの審査員も務める。

### 富田 大輔

[ヴィオラ]  
Daisuke Tomita, Viola  
読売日本交響楽団



三重県熊野市出身。愛知県立芸術大学を経て、東京芸術大学を卒業。同大学大学院修士課程修了。第3回みえ音楽コンクールヴィオラ部門第1位。第13回日本クラシック音楽コンクール弦楽部門全国大会第4位。セイジ・オザワ松本フェスティバルにサイトウキネンオーケストラのメンバーとして出演。日本フィルハーモニー交響楽団を経て、現在読売日本交響楽団ヴィオラ奏者。

### 上羽 剛史

[チェンバロ]  
Tsuayoshi Uwaha,  
Cembalo



桐朋学園大学・アムステルダム音楽院を経て、ミラノ市立音楽院を修了。2019年に完全帰国し、日本での演奏活動を本格的に再開している。アンサンブル「アントネッロ」「イル・メルロ」「サラベルデ・コンサート」メンバー。日本イタリア古楽協会(AMAIG)運営委員。ルネッサンスからバロックまでのイタリア音楽を得意とし、積極的に演奏会で取り上げている。



託児サービスのご案内(ご利用無料)

託児サービス(生後4ヶ月から小学校入学前のお子様対象)をご希望の方は、チケットご購入の後、右記にお申し込みください。受付は公演前日(土・日・祝日は受付を行いません)までですが、定員になり次第、締め切らせていただくことがあります。

お問い合わせは  
TEL.0120-8000-29 TEL.092-263-8040  
(株)テノ、コーポレーション (月~金曜日 9:00~18:00)