

珠玉の名曲にひたるひと時

# 前橋汀子 アフタヌーン コンサート Vol.20

Teiko Maehashi Afternoon Concert Vol.20

傘寿記念

2024年 6月22日(土) 2時  
サントリーホール

Saturday, June 22, 2024 at 2 p.m. Suntory Hall, Tokyo

全指定席 ¥3,500(税込)

ピアノ: ヴァハン・マルディロシアン

Vahan Mardirossian, piano

パイプオルガン: 大木麻理\*

Mari Ohki, pipe organ

エルガー: 愛のあいさつ

クライスラー: 愛の喜び

クライスラー: ウィーン奇想曲

マスネ: タイスの瞑想曲

ファリャ(クライスラー編): スペイン舞曲 第1番

ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ 第1番ト長調 Op.78「雨の歌」

\* \* \*

ヴィターリ: シャコンヌ\*

J.S. バッハ: 主よ、人の望みの喜びよ\*

My Favorite Songs メドレー (丸山貴幸: 編曲)

枯葉、愛の讃歌、川の流れるように ほか

サン＝サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ



© 岡本隆史

一般発売: 2月20日(火)

●ご予約/お問い合わせ チケットスペース 03-3234-9999 (10:00~15:00) チケットスペースオンライン 検索

●プレイガイド サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 / チケットぴあ t.pia.jp

イープラス eplus.jp / ヒラサ・オフィス 03-5727-8830 (平日10:00~17:00)

主催: ヒラサ・オフィス 協賛: 株式会社集英社 協力: ソニー・ミュージックレーベルズ

※都合により曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

お一人でも多くの方に、そして普段はクラシックのコンサートにあまりお出かけにならない方にも気軽に足を運んでいただけるような、そんなコンサートを開きたいとの思いからはじめた自主企画の「アフタヌーン・コンサート」もおかげ様で20回目を迎えることができました。

毎回、たくさんのお客様に聴いていただき、皆様方の温かい拍手、熱いお気持ちは私にとってどんなに励ましになっているか、感謝の気持ちでいっぱいです。今回もピアノはマルディロシアンさんでブラームスのソナタと私の好きな小品の数々。そして、サントリーホールのパイプオルガンとヴィターリのシャコンヌを。どうぞ、午後のひとときを皆様には楽しんでいただけましたら、嬉しいです。

前橋 汀子

前橋 汀子 [ヴァイオリン] Teiko MAEHASHI, Violin

日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その優雅さと円熟味あふれる演奏で、多くの聴衆を魅了し続けている。これまでにベルリン・フィルを始めとする世界一流の多くのアーティストとの共演を重ねてきた。近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開。一方、バッハ「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」全曲演奏会やベートーヴェン「ヴァイオリン・ソナタ」全曲演奏会など、室内楽にも意欲的に取り組んでいる。最新CDの秋山和慶指揮オーケストラ・アンサンブル金沢との『ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調、ロマンス第2番へ長調』が2022年6月に発売。著書『私のヴァイオリン 前橋汀子回想録』が早川書房より、最新刊『ヴァイオリニストの第五楽章』が日本経済新聞出版より出版されている。2004年日本芸術院賞、2007年第37回エクソンモービル(現・ENEOS 音楽賞)音楽賞洋楽部門本賞を受賞。2011年春に紫綬褒章、2017年春に旭日小綬章を受章。使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・ガールネリウス。

©岡本隆史



ヴァハン・マルディロシアン [ピアノ] Vahan Mardirossian, piano



1975年アルメニアのエレヴァン生まれ。パリ音楽院を経て、ソリスト、伴奏ピアニストとして活躍し、これまでにイヴリー・ギトリス、ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ等世界的な演奏家と共演を重ねてきた。指揮者としてもクルト・マズアに学んで以来、フランス国立管弦楽団やアーヘン交響楽団、ブラハ放送交響楽団、ロシア国立交響楽団などに客演。現在はベルギーのワロニー王室室内管弦楽団の音楽監督と中国の香港市室内管弦楽団の首席指揮者を務めている。日本でもNHK交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団などに客演し、いずれも高い評価を得た。2024年1月には前橋汀子と日本センチュリー交響楽団で共演し絶賛を博した。

大木麻理 [パイプオルガン] Mari Ohki, pipe organ



東京藝術大学、同大学院修了。DAAD、ポセール財団の奨学生としてリュールベックおよびデトモルト国立音楽大学を卒業。第3回ブクステフーデ国際オルガンコンクール邦人初優勝、第65回「ブラハの春」オルガン部門第3位、ほか国内外で多数受賞。リリースしたCDがいずれもレコード芸術特選盤に選出。豊かな音楽性と高度なテクニック、丁寧な音色作りは各所で高い評価を受けている。神戸女学院大学、東洋英和女学院大学講師。ミュゼ川崎シンフォニーホールオルガニスト。



連綿と歌うヴァイオリンの調べ。ときにつぶやくように紡がれる物語。演奏活動60年にしてついに挑んだ古今の協奏曲の最高峰を聴く。

Sony Music Labels Inc. 

# 前橋汀子

## ベートーヴェン： ヴァイオリン協奏曲二長調/ ロマンス第2番

【演奏】前橋汀子 (ヴァイオリン)、秋山和慶 (指揮) オーケストラ・アンサンブル金沢  
【録音】2021年11月 石川県立音楽堂 (ライブ・レコーディング)  
©池田理代子氏/さだまさし氏からのお祝いメッセージ付き

Now ON SALE

定価 ¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)  
ハイブリッドディスク ● SICC19061  
(通常のCDプレイヤーで再生可能)

Hi-Res Audio DSD & 96kHz/24bit  
ハイレゾ/配信中

# TEIKO MAEHASHI

Kazuyoshi Akiyama  
Orchestra Ensemble Kanazawa