

珠玉の名曲にひたる午後のひと時。

# 前橋汀子 アフタヌーン・コンサート

ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第4番 イ短調 op.23

Beethoven:Violin Sonata No.4 in A minor, op.23

ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第7番 ハ短調 Op.30-2「アレキサンダー」

Beethoven:Violin Sonata No.7 in C minor, op.30-2 "Alexander"

ドビュッシー(ハルトマン編):亜麻色の髪の乙女

Debussy/Hartmann:La fille aux cheveux de lin

シャミナード(クライスラー編):スペインのセレナーデ

Chaminade/Kreisler:Spanish Serenade

チャイコフスキー:感傷的なワルツ

Tchaikovsky:Valse Sentimental

クライスラー:中国の太鼓

Kreisler:Tambourin chinois

パガニーニ(クライスラー編):ラ・カンパネラ

Paganini/Kreisler:La Campanella

ドヴォルザーク(クライスラー編):ユーモレスク

Dvořák/Kreisler:Humoresque

ドビュッシー(ハイフェッツ編):美しい夕暮れ

Debussy/Heifetz:Beau Soir

サラサーテ:ツイゴネルワイゼン

Sarasate:Zigeunerweisen

\*やむを得ない事情により曲目等が変更となる場合がありますのであらかじめご了承下さい。

## ピアノ:ヴァハン・マルディロシアン



© Jean Marie Juan

## Teiko Maehashi Afternoon Concert

2023年

6月21日(水) 13:30開演

(12:45開場)

札幌コンサートホール Kitara 大ホール

全席指定 ¥3,500 (税込)

[車椅子席¥2,000 \*オフィス・ワンにて取扱い]

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

[2月24日(金) 前売開始]

[チケット取扱い]

●Kitaraチケットセンター 011-520-1234 kitara-sapporo.or.jp

●チケットぴあ t.pia.jp (Pコード/232-363)

●ローソンチケット l-tike.com (Lコード/11617)

●イープラス eplus.jp

●道新プレイガイド 0570-00-3871 doshin-playguide.jp

●札幌市民交流プラザチケットセンター(市民交流プラザ2階)

[ご予約・お問合わせ]

オフィス・ワン ☎011-612-8696

[予約受付10:30~17:00土・日・祝日休]

オフィス・ワン

検索

主催:オフィス・ワン

特別協力:T V hテレビ北海道

# Teiko Maehashi Afternoon Concert

昼下がりのひと時、日本を代表するヴァイオリニスト前橋汀子が、自ら厳選した珠玉の名曲をお届けします。昨年は演奏活動60年にして初めて挑んだ「ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲」をリリースし、大きな話題を呼びました。

2011年に紫綬褒章を、2017年には春の旭日小綬章を受章し、さらなる活躍の場を広げている日本を代表する国際的ヴァイオリニストの優雅にして円熟の至芸をお楽しみください。



© 藤山紀信

## 前橋汀子 (ヴァイオリン) Teiko Maehashi, Violin

2022年に演奏活動60周年を迎えた前橋汀子は、日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その演奏は優雅さと円熟味に溢れ、多くの聴衆を魅了してやまない。国内外で活発な演奏活動を展開し、これまでにベルリン・フィル、ロイヤル・フィル、フランス国立管、クリューヴランド管、イスラエル・フィルなどの名楽団、メータ、ロストロポーヴィチ、サヴァリッシュ、マズア、小澤征爾など世界の一線で活躍するアーティストとの共演を重ねている。

近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開、好評を得ている。一方、J.S.バッハの「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」全曲演奏会、そして2014年からは原田禎夫(チェロ)、久保田巧(ヴァイオリン)、川本嘉子(ヴィオラ)と共にベートーヴェン：弦楽四重奏曲の演奏会を行うなど、室内楽にも意欲的に取り組んでいる。

なお、レコーディング活動も活発で、最新CDの秋山和慶指揮、オーケストラ・アンサンブル金沢との「ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲ニ長調、ロマンス第2番へ長調」が2022年6月に発売。著書「私のヴァイオリン 前橋汀子回想録」が早川書房より、最新刊「ヴァイオリニストの第五楽章」が日本経済新聞出版より2020年11月に出版されている。

2004年日本芸術院賞受賞、2007年第37回エクソンモービル(現・ENEOS音楽賞)音楽賞洋楽部門本賞を受賞。2011年春の紫綬褒章、2017年春の旭日小綬章を受章。

使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・ガアルネリウス。

## ヴァハン・マルディロシアン (指揮者・ピアニスト)

Vahan Mardirossian, Conductor/Pianist

1975年アルメニア出身。1993年にパリ音楽院に入学しジャック・ルヴィエに学ぶ。ピアノと室内楽で優秀な成績を修めて首席で卒業し、フランスを始めヨーロッパ各国や北米、アジア各国でリサイタル活動を行った他、イヴリー・ギトリス、ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ等世界的な演奏家と共演を重ねてきた。現代音楽にも造詣が深く、作曲家エリック・タンギーより献呈を受けたピアノ・ソナタ第2番の初演に際してはル・モンド紙が「驚くべきピアニスト!」の見出しで半ページに渡って称賛された。

2006年にニューヨークの指揮者セミナーに招かれクルト・マズアに学んで以来、指揮者としても活動。現在はベルギーのワロニー王立室内管弦楽団の音楽監督と中国の香港市室内管弦楽団の首席指揮者を務めている他、フランス国立管弦楽団やアーヘン交響楽団、プラハ放送交響楽団、ロシア国立交響楽団などに客演。日本では2014年に東京フィルハーモニー交響楽団に客演して以来、NHK交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団などに客演し、いずれも高い評価を得た。ピアノと指揮を両方務める弾き振りも得意とし、中でも他に類を見ないグリーグのピアノ協奏曲の演奏は話題を集めた。



**AIR G** 「朝クラ!」 AIR-G (FM北海道) のクラシック音楽入門ラジオ番組  
(毎週日曜日あさ5:00-6:00放送)  
 DJ: 高山秀毅 HIDEKI TAKAYAMA



## TEIKO MAEHASHI

Beethoven

Violin Concerto in D Major  
 Romance in F Major

Kazuyoshi Akiyama  
 Orchestra Ensemble Kanazawa

連綿と歌うヴァイオリンの調べ。ときにつぶやくように紡がれる物語。  
 演奏活動60年にしてついに挑んだ古今の協奏曲の最高峰を聴く。

Sony Music Labels Inc.



## 前橋汀子

ベートーヴェン：  
 ヴァイオリン協奏曲ニ長調/  
 ロマンス第2番

【演奏】前橋汀子(ヴァイオリン)、秋山和慶(指揮) オーケストラ・アンサンブル金沢  
 【録音】2021年11月 石川県立音楽堂(ライブ・レコーディング)  
 © 池田理代子氏/さだまさし氏からのお願いメッセージ付き

Now  
ON  
SALE

定価 ¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)  
 ハイブリッドディスク ● SICCC19061  
 (通常のCDプレイヤーで再生可能)



TEIKO  
MAEHASHI