

THE MOST
MUSIC FESTIVAL
2023 2nd

TEIKO
MAEHASHI
VIOLIN
RECITAL

前橋汀子

ヴァイオリンリサイタル

[ベートーヴェン]

ヴァイオリン・ソナタ 第7番
「アレキサンダー」Op.30-2

[J.S.バッハ]

シャコンヌ
無伴奏パルティータ第2番
ニ短調 BWV1004より

[ドヴォルザーク(クライスラー編)]

わが母の教え給いし歌
スラヴ舞曲 op.72-2

[マスネ]

タイスの瞑想曲

[サン＝サーンス]

序奏とロンドカプリチオーソ
op.28

[サラサーテ]

ツイゴイネルワイゼン

ピアノ

松本和将

©篠山紀信

2023.2.19 [日] 開演14:00 開場13:15 玉島市民交流センター 湊ホール

一般¥4,000 学生¥3,000 *The MOST会員の方は各¥300引きにて購入いただけます。

チケット取扱い

- ◇The MOST事務局 themost.reservations@gmail.com もしくは 専用フォーム(右記QRコード)
- ◇岡山シンフォニーホールチケットセンター 086-234-2010
- ◇玉島市民交流センター 086-526-1400

主催：一般社団法人The MOST お問い合わせ themost.reservations@gmail.com



前橋汀子 ヴァイオリン

TEIKO MAEHASHI

2022年に演奏活動60周年を迎えた前橋汀子は、日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その優雅さと円熟味に溢れる演奏で、多くの聴衆を魅了してやまない。17歳で旧ソ連国立レニングラード音楽院(現サンクトペテルブルク音楽院)日本人初の留学生に選ばれ、ミハイル・ヴァイマンのもとで学んだ。その後、ニューヨーク・ジュリアード音楽院でロバート・マン、ドロシー・ディレイ、スイスでヨーゼフ・シグティ、ナタン・ミルシテインの薫陶を受けた。

これまでにベルリン・フィル、ロイヤル・フィル、フランス国立管などの名楽団、メータ、ロストロポーヴィチ、小澤征爾など世界の一線で活躍するアーティストとの共演を重ねている。

近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開。一方、J.S.バッハの「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」全曲演奏会、ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会、そして2014年からはチェロ：原田慎夫、ヴァイオリン：久保田巧、ヴィオラ：川本嘉子と共にベートーヴェン：弦楽四重奏曲の演奏会を行うなど、室内楽にも意欲的に取り組んでいる。

最新CDの秋山和慶指揮、オーケストラ・アンサンブル金沢との「ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲ニ長調、ロマンス第2番へ長調」が2022年6月に発売。著書「私のヴァイオリン 前橋汀子回想録」が早川書房より、最新刊「ヴァイオリニストの第五楽章」が日本経済新聞出版より出版されている。

2004年日本芸術院賞、2007年第37回エクソンモービル(現・ENEOS音楽賞)音楽賞洋楽部門本賞受賞。2011年春の紫綬褒章、2017年春の旭日小綬章を受章。使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・グアルネリウス。

松本和将 ピアノ

KAZUMASA MATSUMOTO

日本音楽コンクール優勝、全賞を受賞。ブゾーニ国際ピアノコンクール第4位、エリザベト王妃国際音楽コンクール第5位入賞。

これまでにブラハ交響楽団、ブラハフィル、ベルギー国立オーケストラ、読売日響、日本フィル、新日本フィル、東京交響楽団、東京フィルなど、多くのオーケストラと共演。2016年より「松本和将の世界音楽遺産」と名付けたリサイタルシリーズを開始、リサイタルシリーズ「松本和将の世界音楽遺産」では1年間一つのコンセプトを掘り下げることによって他の追随を許さない高度に凝縮された音空間を達成している。

室内楽にも積極的に取り組み、イザベル・ファウスト、前橋汀子、宮本文昭、漆原啓子、長谷川陽子、藤木大地、三浦一馬、塩谷哲など多くの名演奏家と共演。上里はな子、向井航とピアノトリオを結成し全国ツアーやオーケストラとの共演を重ねるほか、室内楽に特化した「愛知カンマームジックアカデミー」を創立し室内楽の普及と人材の育成に努める。

これまでに2枚のレコード芸術特選盤(「展覧会の絵」「後期ロマン派名曲集」)を含む23枚のCDをリリース。

名古屋音大ピアノ演奏家コース客員准教授、東京音楽大学講師として、後進の指導にもあたっている。

公式HP：<http://www.kaz-matsumoto.com>

ツイッター：[@kazmatsuki](https://twitter.com/kazmatsuki)

YouTubeチャンネル：<https://onl.bz/1w2GHwM>