

promenade
Concert

プロムナードコンサート

優美可憐な音楽の花束

60th
Anniversary
前橋汀子
演奏活動60周年記念

前橋汀子 & 弦楽アンサンブル

(ヴァイオリン)

名曲と共に綴る「四季」



© 藤山紀信

マスカーニ：歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲

エルガー：愛の挨拶

ドヴォルザーク：わが母の教え給いし歌、スラヴ舞曲 op.72-2

マスネ：タイスの瞑想曲

サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ

ブラームス：ハンガリー舞曲 第1番、第5番

ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集「四季」

メンバー

ソロ・ヴァイオリン：前橋汀子 コンサートマスター：森下幸路 1st ヴァイオリン：岡本伸一郎
2nd ヴァイオリン：伝田正秀、平山慎一郎 ヴィオラ：中村洋乃理、小倉萌子
チェロ：三宅 進、門脇大樹 コントラバス：石川 徹 チェンバロ：重岡麻衣

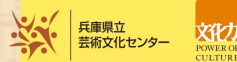


© Hikaru Hoshi

2023 **1/21** (土) 2:00PM開演(1:15PM開場) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール
A 3,000円 B 1,000円 (全席指定/消費税込) 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

※未就学児童はご入場いただけません。※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合がございます。予めご了承ください。



発売日 **10/15** チケット取扱 ●芸術文化センター 0798-68-0255 <https://www.gcenter-hyogo.jp> 芸術文化センター2階総合カウンター【10/16(日)より、残席がある場合のみ】
●チケットぴあ <https://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <https://l-tike.com> ●イープラス <https://eplus.jp>

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

前橋汀子、記念すべき演奏活動60周年 珠玉のメンバーと共に贈る“名曲の花束”

日本を代表する国際的ヴァイオリニスト、前橋汀子。凛とした立ち姿、気品あふれる風体。その並々ならぬパッションを胸に、常に新世界への扉を開いてきたヴァイオリンの女神(ミューズ)です。小柄で華奢な体軀から放たれる優美で雅やかな演奏は、今なおファンを増やし続けています。

芸術文化センターには、2013年に音楽活動50周年記念トリオで初登場。その後、無伴奏、カルテット、交響曲でのオーケストラとの共演と、色とりどりのヴァイオリンの魅力をお届けしてきました。

そして今回、まさに名曲尽くしです!バロック音楽後期の最も著名な作曲家のひとりであるヴィヴァルディの大作「四季」をはじめ、親しみやすく美しい音色と幸福感にあふれた「愛の挨拶」、身も心も踊る軽やかなリズムの「スラヴ舞曲」など、プログラムには誰もが知る名曲がずらり。

ゆったりと流れる甘い旋律に身を任せ、芳醇な“名曲の花束”を楽しみながら、優雅な午後のひとときをご一緒しませんか。珠玉のメンバーとともに贈る女神のコンサートをぜひお楽しみください。



[ヴァイオリン] 前橋汀子 Teiko MAEHASHI, Violin

2022年に演奏活動60周年を迎えた前橋汀子は、日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その優雅さと円熟味あふれる演奏で多くの聴衆を魅了し続けている。近年、親しみやすいプログラムによるリサイタルを展開する一方、バッハ「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」全曲や、弦楽四重奏にも取り組む。2004年日本芸術院賞、2011年春に紫綬褒章、2017年春に旭日小綬章を受章。使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・グアルネリウス。



[コンサートマスター]
森下幸路
(大阪交響楽団
首席ソロンコンサートマスター)



[1st ヴァイオリン]
岡本伸一郎
(大阪交響楽団アソシエイト
コンサートマスター)



[2nd ヴァイオリン]
伝田正秀
(新日本フィルハーモニー交響楽団
ゲストコンサートマスター)



[2nd ヴァイオリン]
平山慎一郎



[ヴィオラ]
中村洋乃理
(NHK交響楽団次席奏者)



[ヴィオラ]
小倉萌子



[チェロ]
三宅 進
(仙台フィルハーモニー管弦楽団
首席奏者)



[チェロ]
門脇大樹
(神奈川フィルハーモニー管弦楽団
首席奏者)



[コントラバス]
石川 徹
(長岡京室内アンサンブル)



[チェンバロ]
重岡麻衣
(パッサコレギウム・ジャパン)

プロムナード・コンサートってなあに?

プロムナード・コンサートとは、1830年代のイギリス・ロンドンなどで開催されていた野外コンサートのこと。お茶を飲んだり歩き回ったりしながら聴く気軽なコンサートだったようです。芸術文化センターでも、散歩の途中にちょっと立ち寄るような感覚で、気軽に楽しんでいただけるコンサートをめざして、一流アーティストの演奏を手軽な価格でお届けしています。



<チケットご購入のお客様へお願い>

新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。なお、お一人様2枚までとさせていただきます。※入場者数を制限して販売する場合があります。※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。※マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可)※感染の再拡大等により、公演の中止や、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブサイト掲載の(当センターをご利用のお客様へ)をご確認いただけますようお願いいたします

