

Strings Festival 2022 I

前橋が取り組む

珠玉の名曲
シリーズ

前橋

TEIKO MAEHASHI

子アフタヌーン
コンサート

2022

9/24

14:00開演 13:00開場

前橋汀子 Violin



Piano 小井土文哉



© 篠山紀信 / © Kei Uesugi

PROGRAM

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ヘ長調 op.24「春」

J.S.バッハ：シャコンヌ（無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 ニ短調 BWV.1004）

マスネ：タイスの瞑想曲

サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ op.28

サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン ほか

* 曲目が変更になる場合があります。

S席 3,000円 A席 2,000円

[サラマンカメイト S席 2,700円 | A席 1,800円] 学生半額(30歳まで)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※車いす席、学生席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取り扱いです。

サラマンカホール

岐阜市藪田南5-14-53

サラマンカメイト先行発売 2022.5.27(金) 一般発売 6.3(金)

チケットのお求め|サラマンカホール チケットセンター

058-277-1110 [9:00
21:30]

ネット予約は公式サイト「サラマンカ・オンラインチケット」で

サラマンカホール

検索



チケットぴあ <http://t.pia.jp> 0570-02-9999
Pコード:212-561

e+ <http://eplus.jp>
イプラス Famiポート

主催：サラマンカホール

新型コロナウイルス感染防止に関するお願い
本公演は、国・県・業界団体のガイドラインに則って開催いたします。
ご来場の際は、マスクの着用、手指消毒等のご協力をお願いいたします。
詳しくはサラマンカホール・ホームページ、当日の館内掲示にてご確認ください。



一人でも多くの方々に…

2019年に自身2度目となる、J.S.バッハ：無伴奏ソナタとパルティータ全曲をサラマンカホールで録音するなど、益々旺盛な活動を続ける彼女は、一人でも多くの方々にクラシック音楽を楽しんでもらうことを目的に、近年、ヴァイオリンの名曲や小品をプログラムにしたコンサートを展開しています。

日本のヴァイオリン界をリードする前橋汀子の、熟達の演奏による名曲の数々をご堪能ください。



前橋汀子 (ヴァイオリン) Teiko Maehashi

2022年に演奏活動60周年を迎えた前橋汀子は、日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その演奏は優雅さと円熟味に溢れ、多くの聴衆を魅了してやまない。国内外で活発な演奏活動を展開し、これまでにベルリン・フィル、ロイヤル・フィル、フランス国立管、クレーヴランド管、イスラエル・フィルなどの名楽団、メータ、ロストロポーヴィチ、サヴァリッシュ、マズア、小澤征爾など世界の一線で活躍するアーティストとの共演を重ねている。

近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開、好評を得ている。一方、J.S.バッハの「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」全曲演奏会、そして2014年からは原田禎夫(チェロ)、久保田巧(ヴァイオリン)、川本嘉子(ヴィオラ)と共にベートーヴェン：弦楽四重奏曲の演奏会を行うなど、室内楽にも意欲的に取り組んでいる。

なお、レコーディング活動も活発で、最新CDは自身2度目の録音となる「バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ全集」。著書「私のヴァイオリン 前橋汀子回想録」が早川書房より、最新刊「ヴァイオリニストの第五楽章」が日本経済新聞出版より2020年11月に出版されている。

2004年日本芸術院賞受賞、2007年第37回エクソンモービル(現・ENEOS音楽賞)音楽賞洋楽部門本賞を受賞。2011年春の紫綬褒章、2017年春の旭日小綬章を受章。

使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・グァルネリウス。



© Kei Uesugi

小井土文哉 (ピアノ) Fumiya Koido

1995年生まれ。岩手県金石市出身。盛岡第一高等学校を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻に特待生として入学、同大学を首席で卒業。

2017年、第21回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第1位。第2回コインブラ・ワールドピアノミーティング(ポルトガル)第1位。2018年、第87回日本音楽コンクール第1位。2019年、第15回ヘイスティングス国際ピアノ協奏曲コンクール(イギリス)第1位。これまでに英ロイヤル・フィル、読響、東響、東フィル、シティ・フィル、仙台フィル等と共演。2016、2017年度公益財団法人青山財団奨学生。第37回霧島国際音楽祭受賞。2019年度ロームミュージックファンデーション奨学生。シャネル・ピグマリオン・デイズ2019 アーティスト。

現在、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース、イモラ音楽院に在学中。

ボリス・ベトルジャンスキー、須田真美子の両氏に師事。

ストリングス・フェスティヴァル2022 II のご案内 2022年9月25日(日) 聴講・入場は要申し込み ※7/29(金)より受付開始

10:00~12:00 > 弦楽器マスタークラス | ※聴講無料

13:00~17:00 > STROANコンサートII | ※入場無料

[講師/出演] 前橋汀子、フェデリコ・アゴ스티ーニ ほか | [プログラム] J.S.バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1043 ほか

サラマンカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

※お電話(058-277-1110 入会申込書を郵送)および、インターネットでも受付しております。
※年会費2,000円
※入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターにご用意しています。
※年会費の口座振替もご利用ください。

交通アクセス・駐車場



自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分
- 無料駐車場完備

終演後に西岐阜駅まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふくるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分



客席のご案内

