



大友直人 Presents
vol.1

前橋 汀子

ヴァイオリンリサイタル

Teiko Maehashi

2021.9.16 [木]

13:30開演 / 12:45開場

高崎芸術劇場 音楽ホール

全席指定(税込)

S席 6,000円 A席 5,000円

B席 4,000円 U-25(B席) 1,500円

【出演】

前橋 汀子(ヴァイオリン)

松本 和将(ピアノ)

【曲目】

ベートーヴェン/ロマンス 第2番 ヘ長調 Op.50

ベートーヴェン/ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 Op.47「クロイツェル」

ドヴォルザーク(クライスラー編)/わが母の教え給いし歌

ドヴォルザーク(クライスラー編)/スラヴ舞曲 Op.72-2

マスネ/タイスの瞑想曲

サン＝サーンス/序奏とロンド・カプリチオーソ Op.28

ブラームス(ヨアヒム編)/ハンガリー舞曲 第1番

ブラームス(ヨアヒム編)/ハンガリー舞曲 第5番



松本和将

NAOTO OTOMO PRESENTS T-MASTERS SERIES VOL.1

Teiko Maehashi Violin Recital

発売

WEB 6.23(水) 電話 6.24(木) 窓口 6.25(金)

© 篠山紀信

高崎芸術劇場

TAKASAKI CITY THEATRE

高崎芸術劇場 大友直人 Presents T-Mastersシリーズ vol.1

前橋汀子 ヴァイオリン・リサイタル

前橋 汀子 | ヴァイオリン | Teiko Maehashi, violin



©篠山紀信

日本を代表するヴァイオリニスト。2017年に演奏活動55周年を迎えた。その演奏は優雅さと円熟味に溢れ、多くの聴衆を魅了してやまない。国内外で活発な演奏活動を展開し、これまでにベルリン・フィル、ロイヤル・フィル、フランス国立管、クリーヴランド管、イスラエル・フィルなどの名楽団、メータ、ロストロポーヴィチ、サヴァリッシュ、マズア、

小澤征爾など世界の一流で活躍するアーティストとの共演を重ねている。

近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開。一方、J.S.バッハの「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」全曲演奏会、2014年からは弦楽四重奏の演奏会に取り組む。最新CDは自身2度目の録音となる「バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ全集」が2019年8月に発売。著書「私のヴァイオリン 前橋汀子回想録」が早川書房より、最新刊「ヴァイオリニストの第五楽章」が日本経済新聞出版より2020年11月に出版されている。

2004年日本芸術院賞。2011年春に紫綬褒章、2017年春に旭日小綬章を受章。

使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・グアルネリウス。

松本 和将 | ピアノ | Kazumasa Matsumoto, piano



1998年19歳で「第67回日本音楽コンクール」優勝。併せて増沢賞はじめ、全賞を受賞。2001年ブゾーニ国際ピアノコンクール第4位、2003年エリーザベト王妃国際音楽コンクール第5位入賞。

これまでにブラハ交響楽団、ブラハフィル、ベルギー国立オーケストラ、読売日響、日本フィル、新日本フィル、東京交響楽団、東京フィル

など、多くのオーケストラと共演。2009年から3年連続のオールショパンプログラム全国ツアーを行い、2016年より「松本和将の世界音楽遺産」と名付けたリサイタルシリーズを開始。

室内楽にも積極的に取り組み、イザベル・ファウスト、前橋汀子、宮本文昭など多くの名演奏家と共演。2010年より上里はな子、向井航とピアノトリオを結成し、2012年には東京、京都、広島を始めとする6都市で全国ツアーを行い、2016年には京都フィルとベートーヴェンの三重協奏曲を共演。

これまでに2枚のレコード芸術特選盤(「展覧会の絵」「後期ロマン派名曲集」)を含む21枚のCDをリリース。

<http://www.kaz-matsumoto.com>

「高崎芸術劇場 大友直人Presents T-Mastersシリーズ」は、世界中の聴衆を魅了し、名実ともに日本を代表する演奏家を皆様にご紹介するシリーズです。お招きするのは、いずれも日本クラシック界が誇る大家でありながら、常に前進を続け、精力的に活動を行っている方々です。

記念すべき第一回目にご登場いただくのはヴァイオリニストの前橋汀子さんです。前橋さんが築かれてきた国内外での圧倒的な足跡と現在も続く活動は、後に続く日本人ヴァイオリニストの大きな指針になっています。近年は従来からのソロ活動に加え弦楽四重奏にも積極的に取り組むなど、その音楽作りは益々深みを増しています。

豊かな響きを誇る当劇場の音楽ホールで「円熟の極み」を堪能するT-Mastersシリーズをどうぞお楽しみください。

高崎芸術劇場 芸術監督 大友直人



©Rowland Kirishima

2021.9.16[木] 13:30開演 / 12:45開場

高崎芸術劇場 音楽ホール

全席指定(税込) S席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円 U-25(B席) 1,500円

チケット発売

WEB先行 6/23(水) 10時~

■高崎芸術劇場メンバーズ限定(登録無料)

高崎芸術劇場



窓口発売 6/25(金) 10時~

■高崎芸術劇場チケットカウンター

■群馬音楽センター

■高崎市文化会館

■高崎シティギャラリー

ほか 高崎市内各文化施設

電話発売 6/24(木) 10時~

■高崎芸術劇場チケットセンター

027-321-3900(10:00~18:00)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※曲目・曲順等は変更になる場合があります。※演奏中・楽章間の移動はご遠慮ください。※やむを得ず公演中止となる場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。※U-25料金は公演当日25歳以下の方が対象です。当日、年齢のわかる身分証明証をご持参ください。※車椅子席、介助席のご購入は、高崎芸術劇場チケットセンターまで電話でお申し込みください。

高崎芸術劇場

TAKASAKI CITY THEATRE

主催: 高崎芸術劇場(公益財団法人 高崎財団)

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1

〈JR高崎駅東口から徒歩5分〉※専用駐車場はございません。

大友直人Presents *T-Masters* シリーズ
2021年度ラインナップ



©藤倉大

vol.2

堤剛 無伴奏チェロ・リサイタル

2021.12.4(土) 15:00開演(14:15開場)

【曲目】 黛敏郎/BUNRAKU

J.S.バッハ/無伴奏チェロ組曲 第4番 変ホ長調 BWV1010

藤倉大/つつむ

コダーイ/無伴奏チェロ・ソナタ

【発売】 WEB 9/10(金) 電話 9/13(月) 窓口 9/14(火)



©松永学

vol.3

竹澤恭子 弦楽六重奏

2021.12.18(土) 15:00開演(14:15開場)

【出演】 竹澤恭子(ヴァイオリン)、瀬崎明日香(ヴァイオリン)、
店村真積(ヴィオラ)、渡邊信一郎(ヴィオラ)、
毛利伯郎(チェロ)、長瀬夏嵐(チェロ)

【曲目】 プラムス/弦楽六重奏曲 第1番
チャイコフスキー/弦楽六重奏曲「フィレンツェの思い出」

【発売】 WEB 9/15(水) 電話 9/16(木) 窓口 9/17(金)

両公演
共通

【会場】 高崎芸術劇場 音楽ホール
【料金】 全席指定 S席 6,000円 A席 5,000円
B席 4,000円 U-25(B席) 1,500円