

# Special Thanks Concert

山形交響楽団特別演奏会  
スペシャルサンクスコンサート  
～“Hygee”…音楽が生む幸福な時間をお届けします～

2020年全国から山響に届けられた皆様のご支援  
縁深き3人の指揮者、山響初共演となる巨匠 前橋汀子とともに  
心からの感謝を込めて、「まちに音楽を」お届けします



ヴァイオリン 前橋 汀子 ©藤山紀信  
指揮 村川 千秋 ©Kazuhiro Suzuki  
指揮 阪 哲朗 ©K.Miura  
指揮 大井 剛史 ©K.Miura

### 第1部 指揮：大井 剛史

～輝かしい人間と芸術の価値…オーケストラ音楽のENERGY～

R.ワーグナー：楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」- 第1幕への前奏曲

～巨匠 ヴァイオリニスト 前橋汀子 山響初共演～

エルガー：愛の挨拶 Op.12

マスネ：歌劇「タイス」- 第2幕“瞑想曲”

サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン Op.20

### 第2部 指揮：阪 哲朗

～世界が変わっても、“ワルツ”の魅力は変わらない～

ヨーゼフ・シュトラウス：ワルツ「天体の音楽」Op.235

メンデルスゾーン：劇付随音楽「夏の夜の夢」Op.61 - “結婚行進曲”

～子供たちに届けたい…村川千秋の思いは未来へと受け継がれる～

村川千秋：ちいさな友達のための音楽なぞなぞ遊び「動物組曲」より

### 第3部 指揮：村川 千秋

～創立名誉指揮者 村川千秋の軌跡…育んだ49年の想いをのせて～

シベリウス：カレリア組曲 Op.11 - 第2曲“バラード”、第3曲“行進曲風に”

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

# 8月1日

2021

山形市民会館 大ホール

15:00開演(14:00開場)

チケット【全席指定】…一般発売 6/2(水)

皆様からのご支援に感謝し、特別料金でお届けします。

一般 2,500円 高校生以下 1,000円

※小学生以上がご入場いただけます。

チケット取扱い

Web申込み可

山形市民会館、やまぎん県民ホールチケットデスク、  
八文字屋Pool、TENDO八文字屋、辻楽器店、富岡本店、  
山響チケットサービス(山響事務局内)

お申込み・お問合せ

山響チケットサービス

TEL.023-616-6607(土・日・祝日を除く10:00～17:00)

山響ホームページ  
[www.yamakyō.or.jp/](http://www.yamakyō.or.jp/)

Facebook: yamagatasymphony

Twitter: @y\_symphony

主催：公益社団法人 山形交響楽協会、  
山形県総合文化芸術館 指定管理者 みんなぐるやまがた  
後援：山形県、山形市、山形県教育委員会、山形市教育委員会、山形新聞・山形放送



山形市×山形交響楽団  
「音楽でまちを元気に」ガバメントクラウドファンディング  
感謝を込めて

# スペシャルサンクス コンサート

2020年、世界を襲ったコロナ禍。世界中から舞台芸術の灯が消えようとし、48年間の歩みを続ける山響にも、存続の危機が訪れました。新型コロナウイルス感染症対策のためにまちの空気が一変する中、山形市の“山形市×山響 音楽でまちを元気に”プロジェクトがスタートしました。寄せられた多くのご寄附やご声援。それを糧に山響は“歩みを止めずに”音楽を発信し続けることができました。

支えてくださる皆様への感謝を込めて、山形市を音楽で満たし、皆様に活力をお届けします。



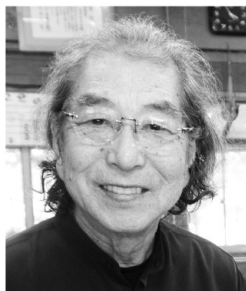
ヴァイオリン：前橋 汀子 Violin: Teiko Maehashi

2017年に演奏活動55周年を迎えた前橋汀子は、日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その優雅さと円熟味あふれる演奏で、多くの聴衆を魅了し続けている。これまでにベルリン・フィルを始めとする世界一流の多くのアーティストとの共演を重ねてきた。

近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開。一方、バッハ「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」全曲演奏会や、2014年からは弦楽四重奏の演奏会にも取り組む。

最新CDは自身2度目の録音となる「バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ全集」が2019年8月に発売。著書「私のヴァイオリン 前橋汀子回想録」が早川書房より、最新刊「ヴァイオリニストの第五楽章」が日本経済新聞出版より2020年11月に出版されている。

2004年日本芸術院賞。2011年春に紫綬褒章、2017年春に旭日小綬章を受章。使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・グァルネリウス。



指揮：村川 千秋 Conductor: Chiaki Murakawa

東京芸術大学音楽学部作曲科を卒業。作曲を池内友次郎氏に師事。

1963年渡米、インディアナ大学大学院で指揮を専攻、理論科助手として勤める。マスター・オブ・ミュージックを授かる。さらにニューヨークにてレオポルド・ストコフスキーのもとで研鑽を積む。66年帰国。同年9月東京交響楽団を指揮してデビュー。以後東京交響楽団・札幌交響楽団・日本フィルハーモニー交響楽団・京都市交響楽団などを指揮する。

68年東京音楽大学指揮科講師。72年山形交響楽団設立、音楽監督兼常任指揮者を務める。

92年山形県教育功労者表彰。94年渡邊暁雄音楽基金特別賞受賞。95年齋藤茂吉文化賞受賞。2004年、「平成16年度地域文化功労者表彰」受賞。

現在、山形交響楽団創立名誉指揮者。日本弦楽指導者協会会員。



指揮：阪 哲朗 Conductor: Tetsuro Ban

京都市出身。欧米での客演も数多く、おもにドイツ、オーストリアなどでオーケストラ、歌劇場に招かれ成功を収めている。日本においては、主要オーケストラ、新国立劇場、二期会などのオペラ団体を指揮している。現在、山形交響楽団常任指揮者、びわ湖ホール芸術参与。

2008/09年の年末年始に、ウィーン・フォルクスオーパーで同劇場の年間のハイライトとも言うべき公演である「こうもり」を指揮したことは、大きな話題となった。

山形大学での公開講座や東京藝術大学、国立音楽大学より特別招聘教授として招かれるなど、後進の指導にも力を注いでいる。

95年プザンソン国際指揮者コンクール優勝。96年京都府文化賞奨励賞、97年ABC国際音楽賞、2000年京都市芸術新人賞、ホテルオークラ音楽賞、04年渡邊暁雄音楽基金音楽賞、06年藤堂頭一郎音楽賞、20年京都府文化賞功労賞受賞。



指揮：大井 剛史 Conductor: Takeshi Ooi

1974年生まれ。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。若杉弘、岩城宏之、レヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラブチェフスキーの各氏から指導を受ける。東京藝術大学指揮科を卒業後、1999年同大学院指揮専攻修了。

1996年安宅賞受賞。2000～01年、仙台フィルハーモニー管弦楽団の副指揮者として研鑽を積み、2007～09年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。2008年アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクールで第2位入賞。2009～16年までニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者、2009～13年山形交響楽団指揮者、2013～17年同正指揮者を歴任。

現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーと誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。新進作曲家の現代作品や、吹奏楽、オペラ、バレエ、など幅広い分野で意欲的に活動している。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

## ご来場のみなさまへ

- 使用座席は、政府や自治体等のガイドラインに従い、客席定員の100%以内で販売いたします。(今後の状況により、その時点でのガイドラインに従った人数制限に変更する場合がございます。)
- チケットの半券(裏面)に、ご来場のお客様の氏名と電話番号をご記入ください。来場者情報は、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただきます。
- 会場では「3密」を避ける行動をお願いいたします。
- マスクの着用(山形市では、不織布マスクの着用をお願いします)、咳エチケット、こまめな手指消毒または手洗いをお願いします。
- 咳、のどの痛み、だるさ、発熱などの体調不良を感じる場合には、ご来場をお控えください。チケットは払い戻しいたします。
- ご入場時に検温へのご協力を願います。37.5度以上の方はご入場をお断りさせていただきます。
- 出演者への花束やプレゼント等はお預かりできません。出演者への面会や、楽屋入り待ち・出待ちも控えさせていただきますようお願いいたします。
- 接触確認アプリ(COCA)ご利用へのご協力をお願いいたします。
- 感染防止策の実施により、通常よりもご入場にお時間を頂戴することが予想されます。どうぞ、お時間に余裕を持ってご来場ください。