

# 前橋汀子カルテット

## PROGRAM

《オール・ベートーヴェン・プログラム》

ベートーヴェン：L.v.Beethoven:

弦楽四重奏曲第4番 ハ短調 Op.18-4

String Quartet No.4 in c minor, Op.18-4

弦楽四重奏曲第11番 ヘ短調 Op.95「セリオソ」

String Quartet No.11 in f minor, Op.95 "Serioso"

弦楽四重奏曲第15番 イ短調 Op.132

String Quartet No.15 in a minor, Op.132

原田 禎夫(チェロ)  
Sadao Harada, Cello

前橋 汀子(ヴァイオリン)  
Teiko Maehashi, Violin

久保田 巧(ヴァイオリン)  
Takumi Kubota, Violin

川本 嘉子(ヴィオラ)  
Yoshiko Kawamoto, Viola

# Q TEIKO MAEHASHI QUARTET

2020.

11.27 FRI

[19:00開演]

全席指定 ¥4,500

学 生 ¥2,000

(一般発売日以降限定枚数)

メンバーズ先行予約受付期間

2020.3.14(土) 11:00~3.17(火) 18:00 ※Web・FAX・郵送のみ受付

一般発売

2020.4.12(日) 11:00 ※発売日は電話・Webのみ受付

※曲目・出演者などやむを得ず変更させていただく場合がございます。  
※未就学児の入場はお断りいたします。 ※青葉台東急スクエアの駐車券のサービスはございません。  
※車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。  
※チケット購入枚数に制限が出る場合がございます。

主催：フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター) 協賛：



東急

全身全霊で挑む、ベートーヴェンの深遠な音宇宙。

きわみ  
圧倒的な時間芸術の「極」!

お申込み・お問合せ

フィリアホールチケットセンター TEL045-982-9999 (営業時間 11:00-18:00)

www.philiahall.com (24時間オンライン予約) @PhiliaHall

青葉台東急スクエア South-1 本館 5階 (東急田園都市線青葉台駅徒歩3分)  
〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台 2-1-1

PHILIA HALL  
フィリアホール 横浜市青葉区民文化センター

徹底的に妥協なき追及で達する、音楽芸術のひとつの「極み」。

**圧倒的なパフォーマンスで強烈に人々を魅了し、今なお日本のヴァイオリン界を牽引し続ける巨匠ヴァイオリニスト・前橋汀子。**彼女が今ライフワークとしてもっとも熱心に取り組んでいるのが、「究極の室内楽」そして「究極の音楽の形」とも称される、ベートーヴェンの16曲の弦楽四重奏曲です。「女神との出会い」シリーズ・第1回公演(そのプログラムもベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏シリーズ第1回!)をはじめ、フィリアホールで

もこの偉大なる作曲家と幾度となく対面してきた前橋にとって、これら「音楽の最高峰」に挑むこの機会が、まさに人生における新たなマイルストーン。そしてそんな彼女と緊密に連携しながら、深く・深く表現を掘り下げていくのは、まさにこのメンバーでなければありえない!という巨匠たち。「セリオソ」、そして晩年の作品である第15番の深遠な世界を、これほど徹底的に彫塑され、円熟した表現で聴けるのは、きわめて稀な機会になることでしょう。

PROFILE | 出演者プロフィール

前橋 汀子(ヴァイオリン) Teiko Maehashi, Violin

2017年に演奏活動55周年を迎えた前橋汀子は、日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その優雅さと円熟味あふれる演奏で、多くの聴衆を魅了し続けている。これまでにベルリン・フィルを始めとする世界一流の多くのアーティストとの共演を重ねてきた。近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開。一方、バッハ「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」、2014年からは弦楽四重奏の演奏会に取り組む。最新CDは自身2度目の録音となる「バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ全集」が2019年8月に発売。著書「私のヴァイオリン 前橋汀子回想録」が早川書房より出版されている。2004年日本芸術院賞。2011年春に紫綬褒章、2017年春に旭日小綬章を受章。使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・グアルネリウス。



© 篠山純周

久保田 巧(ヴァイオリン) Takumi Kubota, Violin

84年ミュンヘン国際コンクールに日本人初優勝、一躍楽壇の注目を集める。サヴァリッシュ、ギーレン、サハロフとの名共演はまだまだ印象深い。最近はパウル・グルダをパートナーとし、08年ブラームス:ソナタ全曲演奏会は、緻密で熟成深いアプローチと各紙で絶賛を浴びた。数々のCDには、クライスラー、シューベルト、ベートーヴェン、プロコフィエフなどの作品を収め、04年「バッハ:無伴奏パルティータ全曲」はレコード芸術の特選盤に選出、08年グルダとの「ブラームス:ソナタ全集」も名盤として評価を得ている。サイトウ・キネン・オーケストラや水戸室内管でも長年に渡り活躍、桐朋学園大学教授、国立音楽大学客員教授として後進の指導にあたるほか、オリジナリティ溢れる子供教育公演も好評を博している。



© 藤本史昭

川本 嘉子(ヴィオラ) Yoshiko Kawamoto, Viola

92年ジュネーヴ国際コンクール・ヴィオラ部門最高位。96年村松賞、97年第7回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、15年東燃ゼネラル音楽賞・奨励賞受賞。ソリスト・室内楽奏者として最も活躍しているヴィオラ奏者の1人。京都アルティ弦楽四重奏団、AOIレジデンス・クワルテットのメンバー。91年東京都交響楽団に入団。99年より2002年退団まで首席奏者を務める。2017年からNHK交響楽団首席客演奏者に就任した。タングルウッド、マールボロ、ダボス、東京の夏、霧島音楽祭、サイトウキネン、小澤音楽塾、水戸室内管、アルゲリッチ音楽祭等に参加。ソリストとして、これまでにガリー・ベルティエニ、ジャン・フルネ等の著名な指揮者と共演。



© 藤本清典

原田 禎夫(チェロ) Sadao Harada, Cello

東京クワルテットの創設メンバーとして30年間同カルテットを率い、世界各地で演奏。99年に退団後は、ソリスト、室内楽、オーケストラなど幅広く活躍。NHK交響楽団、新日本フィルハーモニー、札幌交響楽団などにソリストとして出演。ピンカス・ズッカーマン、ジュリアード・カルテット、アルバン・ベルク・カルテット、ジェシー・ノーマンらと共演。その他サイトウ・キネン・オーケストラに定期的に出演。水戸室内管弦楽団のメンバーも務める。後進の指導で高い評価を受け、小澤国際室内楽アカデミー・奥志賀、スイス室内楽アカデミー、北京室内楽講習会など世界各地で指導にあたる。上野学園大学音楽学部教授。



© 藤本清典

INFORMATION | お申込・お問合せ

フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)  
青葉台東急スクエアSouth-1本館5階(東急田園都市線青葉台駅徒歩3分)  
〒227-8555横浜市青葉区青葉台2-1-1

フィリアホールチケットセンター

TEL 045(982)9999(営業時間11:00~18:00)  
www.philiahall.com(24時間オンライン予約) @PhiliaHall

※曲目・出演者などやむを得ず変更させていただく場合がございます。※未就学児の入場はお断りいたします。※青葉台東急スクエアの駐車券のサービスはございません。※車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。



主催: フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター) 協賛: 東急

