

Symphony

Osaka Philharmonic Orchestra The Symphony Hall

Soirée

Vol. 16

〈名曲シリーズ〉

大阪フィル×ザ・シンフォニーホール

ソワレ・シンフォニー

サン＝サーンス：歌劇「サムソンとデリラ」より
“バッカナール”

サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン

マスネ：タイスの瞑想曲

サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ

：交響曲 第3番 ハ短調 作品78
「オルガン付」

〔管弦楽〕

大阪フィルハーモニー交響楽団

〔ヴァイオリン〕 前橋 汀子

〔オルガン〕 富田 一樹

〔指揮〕 角田 鋼亮

2020

11.5 木

19:00開演(18:00開場) ザ・シンフォニーホール

※18:50よりマエストロ角田鋼亮によるプレトークがございます

A席 5,100円 B席 3,100円(税込)

販売場所

- 大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890
- ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333(10:00~18:00 火曜定休) <http://www.symphonycall.jp>
- チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:171-783] ■ e+ (イープラス) <http://eplus.jp/> (パソコン・携帯)
- ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード:55103] (オペレーター対応 10:00~18:00)

主催：公益社団法人大阪フィルハーモニー協会／ザ・シンフォニーホール

お問い合わせ

大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890
[平日10:00~18:00 土曜10:00~13:00 日・祝 休業]

※未就学のお子様のご入場はお断りさせていただきます。
※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。

大阪フィル



| | |
|--------------|--------------|
| 一般発売 | 2020.5/26(火) |
| Sinfonia会員先行 | 2020.5/21(木) |

※ザ・シンフォニー チケットセンターでの一般発売は5/27(水)からとなります。

〈名曲シリーズ〉大阪フィル×ザ・シンフォニーホール ソワレ・シンフォニー Vol.16

今秋の「ソワレ・シンフォニー」は、ソリストふたりを迎える豪華版です！まずはデビューから55年余、常に第一線に立ち続ける前橋汀子が登場。ヴェテランの至芸をご堪能下さい。そしてサン＝サーンスの交響曲では、2016年バッハ国際コンクールオルガン部門にて日本人初の1位に輝き注目を集める富田一樹が、ザ・シンフォニーホール自慢のパイプオルガンを奏でます。

フランス音楽の代表的な名曲を、ゴージャスな大阪フィルサウンドでお楽しみ下さい！

〔指揮〕角田 鋼亮 Kosuke TSUNODA, Conductor

東京藝術大学大学院指揮科ならびにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年カラヤン生誕100周年記念の第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位入賞。2016年第11回名古屋ペンクラブ音楽賞を受賞。これまでに、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ブランデンブルグ交響楽団、上海歌劇院管弦楽団、札幌交響楽団、山形交響楽団、群馬交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、名古屋フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、京都市交響楽団、日本センチュリー交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団と共演している。2016年、セントラル愛知交響楽団第145回定期演奏会が高く評価され「第11回名古屋ペンクラブ音楽賞」、2020年 令和元年度愛知県芸術文化選奨「文化新人賞」を受賞。現在、セントラル愛知交響楽団常任指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団および仙台フィルハーモニー管弦楽団においても指揮者のポジションを務めている。いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍の場を拡げている。

<http://kosuketsunoda.com>



© Hikaru Hoshi

〔ヴァイオリン〕前橋 汀子 Teiko MAHASHI, Violin

2017年に演奏活動55周年を迎えた前橋汀子は、日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その優雅さと円熟味あふれる演奏で、多くの聴衆を魅了し続けている。これまでにベルリン・フィルを始めとする世界一流の多くのアーティストとの共演を重ねてきた。近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開。一方、バッハ「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」、2014年からは弦楽四重奏の演奏会に取り組む。2004年日本芸術院賞。2011年春に紫綬褒章、2017年春に旭日小綬章を受章。使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・ヴァルネリウス。



© 篠山紀信

〔オルガン〕富田 一樹 Kazuki TOMITA, Organ

大阪音楽大学オルガン専攻を最優秀賞を得て首席で卒業。同大学音楽専攻科オルガン専攻修了。ドイツ・リュベック音楽大学大学院オルガン科修士課程を最高得点で修了。オルガンを土橋薫、アルフィート・ガストに師事。古楽をハンス・ユルゲン・シュノールに師事。ライブツィヒ第20回バッハ国際コンクールのオルガン部門にて日本人初となる第一位と聴衆賞を受賞（2016年7月）。平成29年度「咲くやこの花賞（音楽部門）」（2017年12月）、令和元年度「坂井時忠音楽賞」（2020年2月）を受賞。ドキュメンタリー番組「情熱大陸」に出演。YouTubeにてパイプオルガンを紹介する活動も行う。（一社）日本オルガニスト協会会員。



<http://kazukitomitaorg213.wixsite.com/home>

大阪フィルハーモニー交響楽団 Osaka Philharmonic Orchestra

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年、改称。創立から2001年までの55年間朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務め、大阪フィルは個性と魅力溢れるオーケストラとして親しまれてきた。大植英次音楽監督時代には、「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集めた。2014年～2016シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「シヨスタコーヴィチ／交響曲第4番」、「交響曲第7番」「交響曲第11番」と相次いでリリース、高い評価を得た。2018年4月尾高忠明が音楽監督に就任する。現在、フェスティバルホール（大阪・中之島）を中心に全国各地で演奏活動を展開。平成29年度文化庁芸術祭・優秀賞受賞。2017・2018年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞受賞を2年連続で受賞。

<http://www.osaka-phil.com>



SMBCグループ

確実にやるのはどこでもできる。
確実に速くやるからこそ「価値」になる。

三井住友銀行