

ベートーヴェン生誕250年特別企画

兵庫県立
芸術文化センター

前橋汀子カルテット

Teiko Maehashi Quartet



待望のカルテット、再び!

トップ・プレイヤーが魅せる、極上のベートーヴェン



久保田 巧

ヴァイオリン

川本 嘉子

ヴィオラ

原田 禎夫

チェロ

©藤本史昭

©斎藤清貴

©篠山紀信

オール・ベートーヴェン・プログラム

L.v. Beethoven

弦楽四重奏曲 第4番 ハ短調 op.18-4

String Quartet No.4 in C minor, op.18-4

弦楽四重奏曲 第11番 ヘ短調 op.95 「セリオソ」

String Quartet No.11 in F minor, op.95 "Seroso"

弦楽四重奏曲 第14番 嬰ハ短調 op.131

String Quartet No.14 in C sharp minor, op.131

※当初の発表より曲目が変更となりました。

2020. **11/25(水)** 7:00 PM開演(6:15PM開場) 兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
A ¥5,000 B ¥4,000 (税込/全席指定) 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

10/24(土)
発売

チケット
取扱
お問合せ

芸術文化センターチケットオフィス ☎ 0798-68-0255 (10:00am-5:00pm 月曜休み ※祝日の場合翌日)

インターネット予約 ▶ <http://www.gcenter-hyogo.jp>

窓口での販売(残席がある場合)は10/25(日)より 主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



〈チケットご購入のお客様へ お願い〉 新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

※芸術文化センターでの販売は、来場者情報把握のため、先行予約会員に登録いただける方に限定させていただきます。チケットのご購入は一人様2枚までとさせていただきます。
※入場者数を制限して販売いたします。 ※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。 ※マスクを着用されない方はご入場いただけません。
※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。 ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。



ご来場前にウェブサイト掲載の
〈当センターをご利用のお客様へ〉を
ご確認くださいませようお願いします。

待望のカルテットによる、 気品溢れるベートーヴェン

日本を代表するヴァイオリニストとして、第一線を走り続ける前橋汀子。日本のトッププレイヤーである、ヴァイオリンの久保田巧、ヴィオラの川本嘉子、チェロの原田禎夫と結成した弦楽四重奏団「前橋汀子カルテット」が、4年ぶりに芸術文化センターに登場します。今宵も極上のオール・ベートーヴェン・プログラムが揃いました。ドラマチックな第4番、心の深遠を描くような「セリオソ」、そして晩年の創作力の結晶 第14番。待望のカルテットが、気品溢れる演奏を聴かせてくれることでしょう。どうぞご期待ください。



Teiko Maehashi Quartet

前橋 汀子

ヴァイオリン

Teiko MAHASHI, Violin

2017年に演奏活動55周年を迎えた前橋汀子は、日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その演奏は優雅さと円熟味に溢れ、多くの聴衆を魅了してやまない。国内外で活発な演奏活動を展開し、これまでにベルリン・フィルを始めとする世界の一流で活躍するアーティストとの共演を重ねている。

近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開、好評を得ている一方、J.S.バッハの「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」全曲演奏会を各地にて取り組む。「前橋汀子カルテット」は2014年秋以来、5度目のツアーとなる。

2004年日本芸術院賞、2007年第37回エクソンモービル（現・JXTG音楽賞）音楽賞洋楽部門本賞を受賞。2011年春に紫綬褒章、2017年春に旭日小綬章を受章。使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・ゲルネリウス。

久保田 巧

ヴァイオリン

Takumi KUBOTA, Violin

1984年ミュンヘン国際コンクールで日本人初優勝、一躍楽壇の注目を集める。サヴァリッシュ、ギーレン、サハロフとの名共演はいまだ印象深い。特にクライスラー作品の第一人者として高く評価されている。CDも多数、2004年「バッハ：無伴奏パルティータ全曲」はレコード芸術の特選盤に選出。2008年パウル・ゲルダとの「ブラームス：ソナタ全集」は名盤として現在も絶賛されている。サイトウ・キネン・オーケストラおよび水戸室内管の中心メンバーとして長年に渡り活躍。桐朋学園大学教授、国立音楽大学客員教授。

川本 嘉子

ヴィオラ

Yoshiko KAWAMOTO, Viola

1992年ジュネーヴ国際コンクール・ヴィオラ部門最高位。1996年村松賞、1997年第7回新旧日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、15年東燃ゼネラル音楽賞・奨励賞受賞。ソリスト・室内楽奏者として最も活躍しているヴィオラ奏者の1人。京都アルティ弦楽四重奏団、AOIレジデンス・カルテットのメンバー。1991年東京都交響楽団に入団。1999年より2002年退団まで首席奏者を務める。2017年からNHK交響楽団首席客演奏者に就任した。

タンゲルウッド、マールボロ、ダボス、東京の夏、霧島音楽祭、サイトウキネン、小澤音楽塾、水戸室内管、アルゲリッチ音楽祭等に参加。ソリストとして、これまでにガリー・ベルティニ、ジャン・フルネ等の著名な指揮者と共演。

原田 禎夫

チェロ

Sadao HARADA, Cello

東京カルテットの創設メンバーとして30年間同カルテットを率い、世界各地で演奏。1999年に退団後は、ソリスト、室内楽、オーケストラなど幅広く活躍。NHK交響楽団、新日本フィルハーモニー、札幌交響楽団などにソリストとして出演。ピンカス・ブッカーマン、ジュリアード・カルテット、アルバン・ベルク・カルテット、ジェシー・ノーマンらと共演。その他サイトウ・キネン・オーケストラに定期的に出演。水戸室内管弦楽団のメンバーも務める。後進の指導で高い評価を受け、小澤国際室内楽アカデミー・奥志賀、スイス室内楽アカデミー、北京室内楽講習会など世界各地で指導にあたる。上野学園大学音楽学部教授。



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

