

# 東京フィルの 午後のコンサート。

2020シーズン ~ 夢見る頃を過ぎても ~



平日の 午後のコンサート



指揮とお話: 佐渡 裕

4月8日(水) 第17回  
《三都物語~ウィーン・パリ・ニューヨーク~》

J. シュトラウスII / 喜歌劇『こうもり』序曲  
スッペ / 喜歌劇『ウィーンの朝・昼・晩』序曲  
ビゼー / 『アルルの女』第2組曲  
バーンスタイン /  
キャンディード序曲  
『ウエスト・サイド・ストーリー』より  
シンフォニック・ダンス



指揮とお話: 小林研一郎

ピアノ: 秋山紗穂\*

6月5日(金) 第18回  
《250歳のベートーヴェン》

ベートーヴェン /  
交響曲第5番『運命』より第1楽章  
ピアノ協奏曲第5番『皇帝』より第1楽章\*  
交響曲第7番 ほか



指揮とお話:  
アンドレア・バッティストーニ

(東京フィル首席指揮者)

8月4日(火) 第19回  
《夏のバッティストーニ》

ショスタコヴィチ / 祝典序曲  
アルビノーニ / アダージョ  
プッチーニ / 歌劇『マノン・レスコー』間奏曲  
外山雄三 / 管弦楽のためのラプソディー  
ファリャ / バレエ音楽『三角帽子』より  
“粉屋の踊り” ~ 終曲 ほか



指揮とお話: 角田鋼亮

ヴァイオリン: 前橋汀子\*

10月14日(水) 第20回  
《夢見る頃を過ぎても》

ワーグナー / 楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』より第1幕への前奏曲  
エルガー / 愛の挨拶\*  
マスネ / タイスの瞑想曲\*  
サラサーテ / ツィゴイネルワイゼン\*  
ウェーバー / 歌劇『魔弾の射手』序曲  
ワーグナー / 歌劇『タンホイザー』序曲

休日の 午後のコンサート



指揮とお話: 尾高忠明 (東京フィル桂冠指揮者)

7月23日(木・祝) 第84回  
《勝利への行進》

今井光也 / オリンピック東京大会ファンファーレ  
古関裕而 (栗山和樹編) / 東京オリンピック・マーチ  
ネッケ / クシコス・ポスト  
カバレフスキー / 道化師のギャロップ  
ロッシーニ / 歌劇『ウィリアム・テル』序曲  
リンケ / 行進曲『ベルリンの風』  
ベートーヴェン / 劇音楽  
『アテネの廃墟』第4曲『トルコ行進曲』  
エルガー / 行進曲『威風堂々』第1番



指揮とお話: 小林研一郎

ナビゲーター: 田添菜穂子

9月6日(日) 第85回  
《ウィーンの森で》

J. シュトラウスII / ワルツ『美しく青きドナウ』  
ワルツ『ウィーンの森の物語』  
J. シュトラウスII、ヨーゼフ・シュトラウス /  
ピチカートポルカ  
ベートーヴェン / 交響曲第6番『田園』



指揮とお話: 円光寺雅彦

ソプラノ: 市原愛\*

11月22日(日) 第86回  
《夢見る日々~い夫婦の日~》

メンデルスゾーン / 劇音楽『真夏の夜の夢』より  
「結婚行進曲」  
J.S. バッハ = グノー / アヴェ・マリア\*  
マスカーニ / 歌劇『カヴァレリア・  
ルスティカーナ』より間奏曲  
ヘンデル / オンブラ・マイ・フ\*  
ベルリオーズ / 劇物語『ファウストの劫罰』より  
「ラコッツィ行進曲」  
ヴォルフ = フェーリ / 『マドンナの宝石』間奏曲  
ベルリオーズ / 幻想交響曲より ほか



指揮とお話: 三ツ橋敬子

2021年1月11日(月・祝) 第87回  
《夢のつづき》

スメタナ /  
連作交響詩『わが祖国』より「モルダウ」  
J. シュトラウスII / トリッチ・トラッチ・ポルカ  
ドヴォルザーク /  
交響曲第9番『新世界より』から第4楽章 ほか

東京オペラシティ コンサートホール  
14:00開演 (13:15開場)

主催:公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団 協力:朝日新聞社

Photo: 佐渡 裕©飯島隆 / 尾高忠明©Martin Richardson / 小林研一郎©山本倫子 / 円光寺雅彦©K.Miura  
A. バッティストーニ©上野隆文 / 角田鋼亮©Hikaru Hoshi / 三ツ橋敬子©大杉準平 / 前橋汀子©篠山紀信 / 市原愛©Takayuki Yoshida  
イラスト: ハラダチエ

皆様に愛され

# “午後コン”は2020年で21年目を迎えます

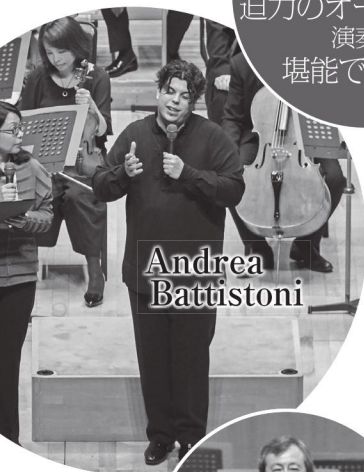
東京フィルの「午後のコンサート」は…

誰もが知っている  
名曲のアラカルトを  
迫力のオーケストラ  
演奏で  
堪能できる！

人気指揮者が  
曲にまつわる思い出や  
聴きどころをお話しながら  
進行するので  
リラックス  
できる！

コンサートの  
前後にランチや  
お茶を楽しめて  
ラッシュアワーに  
あわずに  
帰宅できる！

驚きの  
セット券価格で  
専用指定席が  
確保できる！



Andrea Battistoni



Tadaaki Otaka

1999年にスタートした「休日の午後のコンサート」は、堅苦しいクラシック音楽のイメージが一変したと話題になり、瞬く間に4公演セット券が完売する人気シリーズとなりました。2016年に「平日の午後のコンサート」、2019年には20周年を記念して「渋谷の午後のコンサート」(会場:Bunkamuraオーチャードホール)がスタート。東京フィルの「午後のコンサート」、通称“午後コン”は現在3シリーズを展開しています。時代と国境を超えて愛されるクラシック音楽を、気軽に暮らしに取り入れ、活力ある毎日をお過ごしください。



Masahiko Enkoji



Ken-ichiro Kobayashi



Keiko Mitsuhashi

Photo: ©上野隆文



## 東京フィルハーモニー交響楽団

1911年創立。日本のオーケストラとして最古の歴史をもち、メンバー約130名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏など、高水準の演奏活動を展開。また、海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集めている。

Facebook: TokyoPhilharmonic | Twitter: @tpo1911 | Instagram: #tokyophilharmonicorchestra

### 午後のコンサート 4回セット券チケット料金(消費税込)

|                          | S席      | A席      | B席      | C席     |
|--------------------------|---------|---------|---------|--------|
| 4回セット券(定価)               | ¥20,520 | ¥16,560 | ¥11,160 | ¥8,400 |
| 東京フィルフレンズ(無料会員)<br>WEB優先 | ¥18,468 | ¥14,904 | ¥10,044 | ¥7,560 |
| 一回券                      | ¥5,700  | ¥4,600  | ¥3,100  | ¥2,100 |

※一回券はセット券で残席がある場合のみ、後日販売します。

### 4回セット券発売日

| 最優先発売<br>(東京フィル賛助会員・定期会員) | 優先発売<br>(東京フィルフレンズ会員) | 一般発売          |
|---------------------------|-----------------------|---------------|
| 2019年12月14日(土)            | 2019年12月21日(土)        | 2020年1月14日(火) |

**10% OFF WEB優先** 2019年12月21日(土)10:00~2020年1月13日(月・祝)23:59  
期間中どなた様でも定価の1割引でご購入頂けます。

※東京フィルフレンズへの入会は東京フィルチケットサービスへお電話でお申込みください。チケットお申込み時に入会できます。  
※東京フィルフレンズは、東京フィル主催公演チケットを優先発売日より定価の10%割引でお求めいただけます(一部除く)。

### お申込み・お問合せ 東京フィルチケットサービス

TEL 03-5353-9522 [平日10~18時/土日祝、年末年始12/28(土)~1/5(日)は休み  
※12/14(土)および12/21(土)は10~16時で営業]

WEB <https://www.tpo.or.jp/> [24時間 座席選択可] 東京フィル 検索

チケットぴあ 0570-02-9999 <https://t.pia.jp/>  
イープラス <https://eplus.jp/>  
東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

諸注意 ※演奏中及び楽章間のご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合があります。※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。

## 東京オペラシティ コンサートホール

【交通のご案内】東京オペラシティビルに直結しています。

- 京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)
- 初台駅東口下車 徒歩5分以内
- 〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2
- 東京オペラシティタワー3F

## 東京オペラシティは京王新線『初台駅』東口と直結

都営新宿線は直通  
『新宿』のりかえは  
都営大江戸線が便利です！

