

天
高

ヴァイオリン
前橋汀子



© 篠山紀信

エレガントな秋の旋律

モーツァルト：セレナード 第13番 ト長調 K.525

「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」

ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26

ドヴォルザーク：交響曲 第8番 ト長調 作品88

Dream Concert Vol.115
Sat. 31st October 2020, 2:00p.m.
Fuchu-no-Mori Theater, Dream Hall

Conductor = Tatsuya Shimono
Violin = Teiko Maehashi
Orchestra = Tokyo Symphony Orchestra

W.A.Mozart : Serenade No.13 in G major, K 525 "Eine kleine Nachtmusik"
M.Bruch : Violin Concerto No.1 in G minor, op.26
A.Dvořák : Symphony No. 8 in G major, op.88

管弦楽 東京交響楽団

© N.Ikegami

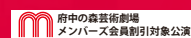
指揮
下野竜也

© 広島交響楽団

2020.10/31 | 土 | 14:00開演 (13:15開場) 府中の森芸術劇場 どリーむホール
京王線東府中駅北口下車徒歩約7分

全席指定 | S席 5,500円 | A席 4,500円 | 青少年席 2,000円

*青少年席：対象は22歳以下(2階席後方)
お取扱いはチケットふちゅう、チケットぴあのみ



一般発売 (予約開始) ▶ 3月30日(月)10:00~

府中の森芸術劇場メンバーズ会員：電話・チケふ.net. 予約開始 ▶ 3月24日(火)10:00~

東響会員先行発売 ▶ 3月24日(火)10:00~ *東響会員…サポート会員、TOKYO SYMPHONY VISAカード会員、定期会員

お申込み
お問合せ

- チケットふちゅう 042-333-9999 (10:00~18:00) ※劇場休館日は休業 ※予約開始日は店頭での販売はありません
- チケふ.net. (24時間受付 予約開始日は10:00~) パソコン・スマホ <http://tickefunet.pia.jp/>
- TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511 (平日10:00~18:00 土日祝休み)
- TOKYO SYMPHONY オンラインチケット <http://tokyosymphony.jp>
- チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp> [Pコード 176-631]

*チケットお申込み後の変更・キャンセルはお受けできません。また一度お申込みいただいたチケットは公演中止の場合以外は、キャンセル・払い戻しができません。*やむを得ぬ事情により、出演者・曲目、その他を変更する場合がありますので、予めご了承ください。
*チケットの紛失等での再発行はいたしかねます。*営利を目的としたチケットの転売は、固くお断りいたします。*未就学のお子様のお入りはご遠慮ください。*表示価格はすべて税込価格です。

天高 エレガントな秋の旋律

日本ヴァイオリン界の開拓者として、半世紀以上にわたりその最前線に立ち続ける前橋汀子。エレガントで凛とした佇まいと生命力あふれるエネルギッシュな音色は、今なお聴く者を魅了してやまない。「旋律は音楽の魂である」という言葉を残したといわれるブルッフの協奏曲を、その円熟のヴァイオリンが奏でる。

タクトをとる下野竜也は、音楽作りへの真摯な姿勢で信頼も厚く、満を持してどりーむコンサート初登場を飾る。誰もが聴いたことのあるモーツァルトの“アイネク”と、民族的な旋律が母国チェコの田舎を彷彿とさせるドヴォルザークの隠れた名曲“ドヴォ 8”で、存分にその手腕を振るう。天上から贈られてきたかのような数々の美しい旋律が紡ぐ秋のひとつきを、東京交響楽団の演奏でおとどけする。

Profile



© Naoya Yamaguchi (Studio Diva)

下野竜也 (指揮) Tatsuya Shimono, Conductor

広島交響楽団音楽総監督 (2017年4月～)、広島ウインド・オーケストラ音楽監督 (2011年1月～)、京都市交響楽団常任首席客演指揮者 (2017年4月～2020年3月)。

鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年プザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、シリコンバレ響など国際舞台での活躍が目覚ましい。これまでに読売日本交響楽団初代正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任客演指揮者を歴任。京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授、東京音楽大学吹奏楽アカデミー特任教授、東京藝術大学音楽学部指揮科非常勤講師として後進の指導にもあたる。

太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。
公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>



© 藤山紀信

前橋汀子 (ヴァイオリン) Teiko Machashi, Violin

2017年に演奏活動55周年を迎えた前橋汀子は、日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その優雅さと円熟味あふれる演奏で、多くの聴衆を魅了し続けている。これまでにベルリン・フィルを始めとする世界一流の多くのアーティストとの共演を重ねてきた。近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開。一方、バッハ「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」、2014年からは弦楽四重奏の演奏会に取り組む。最新CDは自身2度目の録音となる「バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ全集」が2019年8月に発売。著書「私のヴァイオリン 前橋汀子回想録」が早川書房より出版されている。

2004年日本芸術院賞。2011年春に紫綬褒章、2017年春に旭日小綬章を受章。
使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・ガールネリウス。



© N. Ikegami

東京交響楽団 (管弦楽) Tokyo Symphony Orchestra, Orchestra

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市、新潟市、八王子市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開、「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」が注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も多く、これまでに58都市で78公演を行ってきた。

音楽監督にジョナサン・ノット、正指揮者に飯森範親 (2020年4月から特別客演指揮者)、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スターン、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。2016年に創立70周年を記念しウィーン楽友協会を含むヨーロッパ5カ国で公演を行う。また2018年8月には日中平和友好条約締結40周年を記念し上海・杭州にて公演を行い、日中の文化交流の役割を果たした。公式サイト：<http://tokyosymphony.jp/>

Access

<コンサートでのお願い>

- ◆客席内での飲食はご遠慮ください。ロビーにてお願いいたします。
- ◆携帯電話の電源や時計のアラームは、客席内ではお切りください。
- ◆カメラ・ビデオ・携帯電話等による撮影や録音はかたくお断りします。
- ◆補聴器をご使用の方は、ハウリングの発生を避けるためにしっかりと装着してください。
- ◆公演中にビニール・紙の擦れる音などをたてる行為は、他のお客様のご迷惑となりますのでご遠慮ください。
- ◆お席を離れる際には、手荷物・貴重品をお持ちいただき、盗難等には十分ご注意ください。
- ◆開演中は、客席への入場を制限させていただく場合があります。お早目にお席にお着きください。
- ◆休憩中にホールロビー外へ退出される場合は、入口にて再入場券をお受け取りください。

